

# Enllaços

## Anàlisi

- [Klavierstück X de Karlheinz Stockhausen](#)  
Estudio de una de las obras emblemáticas de la música contemporánea
- [Polytempo Music. An Annotated Bibliography](#)  
Conjunto de obras musicales y bibliográficas sobre la música politemporal
- [The Schenker's guide](#)  
Introducción al método schenkeriano
- [Tonality Guide](#)  
Materiales para el estudio de la tonalidad

## Associacions i societats

# Fons

## Bibliogràfic

- **AHULLÓ, R. (2017): José Serrano. *Missa de Glòria a tres veus i cor. Una obra inèdita. Estudi i transcripció.* Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació.** CREDIT PER RAMÓN AHULLÓ HERMANO.
- **ASTRUELLS, S. (2005): *El mestre Eduardo Felip, director i compositor.* Albalat de la Ribera, Ajuntament d'Albalat de la Ribera.** CREDIT PER SALVADOR ASTRUELLS.
- **ASTRUELLS, S. (2005): *La Banda Municipal de Valencia y su aportación a la historia***

- [Academia Musical de Indias](#)  
Academia dedicada a promocionar la música antigua de América Latina comprendida entre los siglos XVI al XVIII
- [American Musicological Society](#)  
Tiene como finalidad promover la investigación en diferentes campos y ramas del aprendizaje musical
- [European Society for the Cognitive Sciences of music](#)  
Sociedad que promueve la investigación musical
- [Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana](#)  
Entidad sin ánimo de lucro. Tiene como objetivo unir a las sociedades musicales de la

***de la música valenciana.***  
**Valencia, Colección Tesis Doctoral, Ajuntament de València.** CREDIT PER SALVADOR ASTRUELLS.

**- ASTRUELLS, S. (2005): *Los ministriles altos en la corte de los austrias mayores.***  
**Logroño, Brocar nº 29, Universidad de La Rioja.**  
CREDIT PER SALVADOR ASTRUELLS.

**- ASSOCIACIÓ CABANILLES DE AMIGOS DEL ÓRGANO (1981): *Joan Baptista Cabanilles, músico valenciano universal,***  
**Valencia, ACAO.** CREDIT PER VICENT ROS.

**- AYATS, J. i altres (2010): *Cantadors del Pallars,***

Comunitat Valenciana para  
difundir y promocionar la  
enseñanza y la práctica  
musical

- [Grup Valencià Pro Música Antiga](#)

Asociación sin ánimo de lucro  
que tiene como finalidad la  
divulgación de la música  
antigua

- [Sociedad Argentina para las Ciencias Cognitivas de la Música \(SACCOM\)](#)

Sociedad integrada por  
investigadores activos en  
diversos ámbitos  
institucionales, vinculados a  
las ciencias cognitivas de la  
música y comprometidos con  
su desarrollo y difusión

- [Sociedad de Etnomusicología-SIbE](#)

**Barcelona, Rafael Dalmau.**

CEDIT PER JAUME AYATS

- **CÁMARA, E. (2006): *Entre Humahuaca y la Quiaca.***

**Valladolid, Universidad de Valladolid.** CEDIT PER ENRIQUE CÁMARA

- **CAPDEJÓN, P. i altres (1999): *El compositor***

**castellonense José Pradas (1689 - 1757) y la música de su época.** Castelló, **Fundación Davalos Fletcher.** CEDIT PER LA FUNDACIÓ DAVALOS FLETCHER.

- **CAPDEJÓN, P. i altres (1994): *La Música en la***

**Catedral de Segorbe (Siglo XVIII).** Castelló, **Fundación Davalos Fletcher.** CEDIT PER

Sociedad de etnomusicología de los investigadores del área hispana. Publica la revista electrónica TRANS

- [Sociedad Española de Musicología \(SEDEM\)](#)

Asociación científica, cultural y docente. Su objeto es el estudio y el aprendizaje de la Musicología i de la música en general, con especial énfasis en el conocimiento, recuperación y difusión del patrimonio musical español y sus ramificaciones históricas y geográficas

- [Sociedad Venezolana de Musicología](#)

Sociedad de investigación, difusión y docencia, con carácter científico, que pretende desarrollar el estudio

LA FUNDACIÓ DAVALOS  
FLETCHER.

- **CHULIÁ, S. i altres (2009):** *Miscelánea musical en homenaje a Josep Climent, Valencia, Institut Valencià de la Música.* CREDIT PER JOSEP CLIMENT

- **CLIMENT, J. i R. MADRID, (2000):** *Manuel Narro Campos. 1729 - 1776. Obras de Tecla. Valencia, Real Academia de Cultura Valenciana.* CREDIT PER RODRIGO MADRID.

- **ENCABO, E. (2007):** *Música y nacionalismos en España. El arte en la era de la ideología. Vilafranca del Penedés, Erasmus.* CREDIT PER ENRIQUE

y el aprendizaje de la musicología y de la música en general, con especial interés en el conocimiento, recuperación y difusión del patrimonio musical venezolano

- [Société Française d'Ethnomusicologie](#)

Su objetivo es promover, incentivar y apoyar esta disciplina en los ámbitos científico y cultural

- [Society for Ethnomusicology](#)

La principal sociedad norteamericana de investigadores en etnomusicología. Publica la revista *Ethnomusicology*

- [Society for Music Perception and Cognition](#)

Página web de esta

ENCABO

- **FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (2010):** *Arxiu musical de la publicació*

*Boletín Musical: 1892-1900, València.* CREDIT PER LA FSMCV (Préstec: Ramon Ahulló).

- **FERRANDO, J.M. i altres (2011):** *Inventaris musicals valencians, vol. I. Sueca.* Sueca: Ajuntament de Sueca, Regidoria de publicacions.

**Llibre i DVD.** CREDIT PER JUAN MANUEL FERRANDO

- **GALBIS, V. i H. GARCIA, (2010):** *Catàleg musical de Salvador Giner, València,*

**Fundació General de la Universitat de València.** CREDIT

organización que se dirige a investigadores y personas interesadas en la percepción musical y la semiótica

- [Society for Music Theory](#)  
Esta sociedad pretende incrementar el contacto entre la teoría de la música, la interpretación y la musicología

Bases de dades

- [Bibliography of Cognitive Science and Music](#)  
Bibliografía específica de estudios semióticos aplicados a la música
- [Books on music cognition](#)  
Bibliografía específica de esta materia
- [Cantus](#)  
Base de datos de los cantos

PER PATRONAT D'ACTIVITATS MUSICALS DE LA UV.

- **GARCÍA, M. (1996): *Mariano Pérez Sñanchez, Requena, Instituto de Estudios de Requena.*** CREDIT PER MARCIAL GARCÍA.

- **GIL, D. (2007): *Abel Mus. Una vida dedicada al violín, Borriana, Ajuntament de Borriana.*** CREDIT PER DANIEL GIMENO.

- **GÓMEZ, M.C. (2001): *La música medieval en España.*** Kassel, Edition Reichenberger. CREDIT PER MARICARMEN GÓMEZ.

- **JASTRZEBSKA A i V. ROS, (2001): *Obras para tecla de Tomás Ciurana.*** València,

litúrgicos usados en el oficio divino y conservados en las principales fuentes manuscritas medievales y renacentistas, y los primeros libros impresos llibres impresos

- [Center for the History of Music Theory and Literature](#)  
Página web de la Universidad de Indiana donde pueden encontrarse las siguientes bases de datos:
- [Thesaurus Musicarum Latinarum](#)
- [Saggi musicali italiani](#)
- [Texts on Music in English from the Medieval and Early Modern Eras](#)
- [Studies in the History of Music Theory and Literature](#)
- [Doctoral Dissertations in](#)

**Diputació de València.** Inclou Cd. CREDIT PER VICENT ROS.

- **MADRID, R. i altres (2008):**  
***Les Consolations des Misères de ma Vie: Airs, Romances et Duos.*** Valencia, Col·lecció de partitures nº 9, Institució **Alfons el Magnànim.** Inclou Cd. CREDIT PER RODRIGO MADRID.

- **MANSANET, V. (2010):** ***Al Tall. 35 anys de música mediterrània des del País Valencià,*** Alacant, Universitat d'Alacant.

S'acompanya d'un DVD.

- **MARÍN, L. A. (Dir) (2006):**  
**Anuario Musical, Barcelona, CSIC.** CREDIT PER MARIAN ROSA MONTAGUT.

## Musicology

- [Musical Borrowing: An Annotated Bibliography](#)
- [Traité français sur la musique](#)
- [Other Publications of the CHMTL](#)
- [Dialnet](#)  
Servicio de alertas sobre publicaciones de contenidos científicos
- [Mediateca de l'IRCAM](#)  
Catálogos de libros, referencias, análisis musicales y diferentes recursos multimedia
- [Thesaurus Musicarum Latinarum](#)  
Bases de datos de las obras de teoría musical escritas en latín entre los siglos III y XVII

- **MISERACHS, V. (2007):**  
***Excitabo auroram. 1.*** Roma,  
**Pontificio Instituto di Musica Sacra, Libreria Editrice Vaticana.** CREDIT PER VALENTÍ MISERACHS.

- **REIG, J. (2001):** ***La música tradicional valenciana. Una aproximació etnomusicològica,*** València,  
**Institut Valencià de la Música. Llibre i CD.** CREDIT PER JORDI REIG (d)

- **SÁNCHEZ, G. (2017):** ***Pedro Sosa López (1887-1953). Biografía, estilo compositivo y catálogo de obras.*** Ed. Piles i **ASREMUS.** CREDIT PER ASREMUS (Asociación Requenense de Musicología).



## Blogs

- [Alain Naigeon](#)

Sitio de este músico amateur dedicado a la música antigua

- [Asociación mujeres en la música](#)

Se trata de una asociación de ámbito nacional que tiene como objetivo potenciar, divulgar y promocionar el papel de las mujeres en la música clásica

- [Educación Musical](#)

Bitàcora abierta a reflexiones, recursos, actividades, divulgación, enlaces interesantes... relacionados con la música y la educación. Preferentemente trata sobre la educación musical en Primària en España, pero estan abiertos a todo

- **VALLEJO, P. (2007):**

***Patrimonio musical Wagogo: contexto y sistemática,***

**Madrid, Fundación Sur. CEDIT PER POLO VALLEJO**

- **VVAA, (2006): *Les bandes de música de Silla , Silla, Agrupació Musical La Lírica de Silla.***

CEDIT PER L'AGRUPACIÓ MUSICAL LA LÍRICA DE SILLA

Discogràfic

- **Antologia de la dolçaina i el tabal**

CEDIT PER L'INSTITUT VALENCIÀ DE LA MÚSICA

- **Bárbaro**

- Obres de Francisco Hernández Illana i Corradini

- [El blog de la iconografía musical](#)

Blog donde se publican periódicamente noticias de interés relacionadas con la iconografía musical

- [Eliana Cabrera](#)

Blog de Eliana Cabrera con muchos contenidos interesantes

- [Entremusicas](#)

Este sitio web cuenta con material de investigación, didáctico y informativo relacionado con la música. Surge para crear un espacio de difusión e intercambio desde la etnomusicología que permita el conocimiento de la cultura argentina en latinoamérica

- [Josep Lluís Galiana](#)

- Intèrprets: Harmonia del Parnàs

CEDIT PER TEMPUS (Centre d'investigació i difusió musical)

- ***Canciones de mayos***

- Obres de Mariano Pérez Sánchez
- Intèrprets: Oquesta de Pulso y Púa y Coro de la Escuela Rondalla de Requena

CEDIT PER ASREMUS (Asociación Requenense de Musicología)

- ***Concerto di Natale***

- Obres de Licinio Recife, T. L. de Vittoria, Valentino Miserachs, G. P. da Palestrina, Domenico Bartolucci.
- Intèrprets: Coro Interuniversitario di Roma.

Página web del saxofonista,  
improvisador y compositor  
Josep Lluís Galiana

- [Música con ñ](#)

Susan es directora de una  
orquesta *outsider* y ofrece en  
su blog un espacio crítico de  
análisis de la sociedad  
contemporánea a través de la  
música y el arte

- [Música i Renaixement, Música i Festa](#)

Blog de Ferran Escrivà donde  
encontrareis, sobretodo,  
información sobre la música  
del Renacimiento

## Compositors

- [Andrés Lewin-Richter](#)
- [Eduardo Soutullo](#)
- [Marc Antoine Charpentier](#)
- [Mozart forum](#)

Orchestra dei Conservatori di  
Musica del Lazio. Orgue: Juan  
Paradell Solé. Director:  
Valentino Miserachs e  
Massimo Palombella.

## CEDIT PER MONSENYOR VALENTÍ MISERACHS

### - **Diálogos**

- Obres de Rogelio Groba
- Intèrprets: Orquesta de  
cámara gallega. Clara Groba:  
violoncel. Julio Mourenza:  
piano

## CEDIT PER FUNDACIÓN ROGELIO GROBA

### - **El piano en la música valenciana de los años del cambio al siglo XX**

- Obres de V. Peydró, R.

Departaments de música

[Dipartimento di Música e spettacolo](#)

Departamento de Música de la Universidad de Boloña

Educació musical

[Com sona l'ESO](#)

Plataforma creada con el objetivo de desarrollar las artes en la escuela pública

Entitats públiques

[Centro para la difusión de la música contemporánea \(CDMC\)](#)

Forma parte del INAEM ( Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música), que es un organismo autónomo del Ministerio de Cultura.

La función del CDMC es elaborar y poner en práctica actividades

Segura, R. Martínez, J.

Salvador i M. Penella.

- Intèrprets: Victoria Alemany, Adolfo Bueso, Charo Vallés, Javier Pallás i Vicente Taroncher.

CEDIT PER VICTORIA ALEMANY

### **- Els viatges de Tirant Lo Blanch**

- Obres de diferents autors
- Intèrprets: Capella de Ministrers

CEDIT PER CARLES MAGRANER

### **- Et in carne mea. Música para una celebració litúrgica**

- Obres de Agustín Iranzo, Jordi Rodríguez, Juan Bautista Martínez Lillo y Gabriel Aznar
- Intèrprets: Capella Saetabis

que fomenten el desarrollo de la creación musical actual

Webs especialitzades

**Cant Gregorià**

[Willy Schuyesmans](#)

Página donde podeis encontrar mucha información sobre el canto gregoriano. Entre otros, un programa gratuito para escribir canto gregoriano con notación cuadrada

**Contemporània**

- [American Music Center](#)

Sitio dedicado a las nuevas músicas de los Estados Unidos. Contiene un magazine *New Music Box* y dispone de emisión de radio propia

- [IRCAM](#)

Uno de los iconos de la música contemporánea

CEDIT PER RODRIGO MADRID

### - **Gallaecia**

- Obres de Rogelio Groba
- Intèrpret: José Nuñez Ares

CEDIT PER FUNDACIÓN ROGELIO GROBA

### - **Hamahang**

- Música mística de Pèrsia i India.
- Intèrprets: Majid Javadi i Nantha kumar

CEDIT PER MAJID JAVADI

### - **I Maestri di Capella di Santa Maria Maggiore in Roma**

- Obres de T.M. Vittoria, G. P. da Palestrina, A. Scarlatti, Pompeo Cannicciari, Augusto Moriconi, Licinio Refice,

#### Musicologia cognitiva

- [Auditory Research Laboratory](#)
- [Music 220: Cognitive Musicology. On-line Resources](#)
- [Simple Models of Music Cognition](#)
- [The Cognition of Basic Musical Structures](#)

#### Semiòtica

- [Música, Semiòtica y Ciencias Cognitivas](#)  
Contiene avisos de actividades sobre musicología cognitiva y semiótica musical así como diferentes artículos on line
- [Open Semiotics Resource Center](#)  
Sitio web con muchos recursos sobre semiótica: enciclopedia, artículos, etc
- [Rede Interdisciplinar de Semiótica da Música](#)

Domenico Bartolucci,  
Valentino Miserachs.

- Intèrprets: Cantori del Pontificio Istituto di Musica Sacra y Coro interuniversitario di Roma. Orgue: Juan Paradell Solé. Director: Valentino Miserachs

CEDIT PER MONSENYOR VALENTÍ  
MISERACHS

#### - **Jaume I: vida, música i poesia**

- Intèrprets: Capella Ducal

CEDIDO POR CAPELLA DUCAL

#### - **La tierra llora afligida**

- Obres de José Pradas Gallén (1689 - 1757).
- Intèrprets: Harmonia del Parnàs.

Proyecto que reune a  
diferentes investigadores  
interesados en la relación  
entre la música y otros  
lenguajes

- [Seminario de Semiología Musical](#)
- [Zoosemiotics or animal communication on the web](#)  
Incluye artículos e  
información diversa sobre la  
zoomusicología

Fonts digitalitzades

- [Antífonas del XVIII](#)  
Reproducción digital del  
*Responsoria et antiphonae  
quae cantantur in  
processionibus particularibus  
totius anni in festis sanctorum  
iuxta stilum Ecclesie  
Cathedralis Barcinonensis,*

CEDIT PER L'INSTITUT VALENCIÀ  
DE LA MÚSICA (GENTILESA DE  
MARIAN ROSA MONTAGUT)

### **- Los amigos valencianos de Tárrega**

- Obres de Severino García  
Forteza (1854-1931), Práxedes  
Gil-Orozco Bastidas  
(1857-1916) i José Martínez  
Toboso (1857-1913)
- Intèrprets: Jorge Orozco,  
Joaquín García

CEDIT PER ASREMUS (Asociación  
Requenense de Musicología)

### **- Martin Codax. Cantigas de amigo**

- Intèrprets: Supramúsica

CEDIT PER SUPRAMÚSICA

1730

- [DIAMM, Digital Image Archive of Medieval Music](#)  
rchivo de manuscritos de música medieval. Centenars d'imatgess disponibles en alta resolució para miembros
- [La Novena de Beethoven](#)  
otografias de algunos folios autógrafos de esta sinfonía
- [Llibre Vermell de Montserrat](#)  
*l Llibre Vermell de Montserrat* en edició facsímil
- [Tomás Luis de Victoria](#)  
otografias en alta resolució de ediciones originales de partituras de Tomás Luis de Victoria

Grups d'investigació

[Research centre of European Multipart Music](#)

## - Música Hispánica

- Obres de Pablo Hernández (1834 - 1910), Hilarión Eslava (1807 - 1878), JOsé Espí Ulrich (1849 - 1905), Jose Maria Úbeda (1839 - 1909), Domingo Mas i Serracant (1866 - 1944), Luis Arteaga (1882 - 1960), Jesús Guridi (1886 - 1962), Eduardo Torres (1872 - 1934), Marín Rodríguez (1871 - 1961) y Eduardo Mokoroa (1867 - 1950).
- Intèrpret: Vicent Ros (orgue).

CEDIT PER VICENT ROS

## - Música Organica Valentinae

### Sedis

- Obres de Juan Sebastián (s. XVII), Andrés Pérez o Peris



Centro europeo que reúne a investigadores de todas las áreas relacionadas con la música polifónica

Museus de la música

### [National Music Museum](#)

Museo situado en el campus de la Universidad de Dakota del Sur. Contiene un catálogo con muchas imágenes de instrumentos musicales

Publicacions

- [British Postgraduate Musicology](#)

Revista académica que publica los trabajos de investigación realizados por los estudiantes de tercer ciclo de música

- [Computing in Musicology](#)

(Argansa? - València 1666), Juan Bta. Cabanilles (Algemesí 1644 - València 1712), Vicente Rodríguez (Ontinyent 1690 - València 1760), Rafael Anglés (Ráfales 1730? - València 1816), Francisco Cabo (Náquera 1768 - 1832).

- Intèrpret: Vicent Ros (orgue).

CEDIT PER VICENT ROS

### - **Noches del Ganges**

- Intèrpret: Sitar, Fernando Díez

CEDIT PER FERNANDO DÍEZ

### - **Obras para tecla de Tomás Ciurana**

- Intèrprets: Anna Jastrzebska - Quinn (piano). Vicent Ros (orgue).

Directorio de las actividades relacionadas con la grabación, representación y manipulación de la información musical en notación, análisis, documentación y control del sonido

- [De Musica](#)

Revista anual que reune diversos artículos sobre música a cargo del Seminario Permanente di Filosofia della Musica

- [Discourses in Music](#)

Revista que reune artículos sobre música y estética de los estudiantes de musicología del Canadá

- [Dutch Journal of Music Theory](#)

Revista holandesa de teoría musical

CEDIT PER VICENT ROS

- **Passione argentina. Tangos italianos de los años 30**

- Gravacions històriques dels arxius de la Discoteta di Stato

- **Patrimoni Musical Litúrgic Valencià. Música per a la litúrgia entre els novatores i el postmodernisme**

- Obres de R. Torres, M. Casanovas, M. Ciurana, J. Benavent, J. Bta. Cabanilles, T. Ciurana, J. Moreno Polo, V. Comas, J. M<sup>a</sup> Úbeda, F. Antich, V. Lacruz, M. Baixauli, R. Olmos, J. Piqueres, H. Eslava, T. de Elduayen, P. Beneyto, E. Torres, B. Traver, G. Cuquerella, M. Alonso Tomás, A. Andrés Ferrandis, Anònims.

- [Echo](#)  
Revista interdisciplinar y de temática contemporánea creada y editada por los estudiantes del Departamento de Musicología de la UCLA
- [Eunomios](#)  
Revista sobre teoría, análisis y semiótica musical
- [Filomúsica](#)  
Publicación electrónica mensual y gratuita con gran variedad de artículos
- [Journal of Film Music](#)  
Artículos que tratan contenidos relacionados con la música de cine
- [Journal of Music Theory](#)  
Revista clásica de teoría musical
- [Journal of Music Theory Pedagogy](#)

CEDIT PER JUAN MANUEL  
FERRANDO

**- Patrimonio Musical  
Litúrgico Valenciano. Música  
Litúrgica en Enguera. Misa de  
Renovación**

- Obres de Ramón Carnicer, Manuel Boira, José Maria Úbeda, Tomás Ciurana, Manuel Martín, Joaquín García Sanchís, Cándido Candi y Joaquin Piedra.
- Intèrprets: Orgue, Vicent Ros i Arturo Barba. Ensemble instrumental format per Sochantre, Armonio, Violí, Fagot, Oboè, Clarinet Flauta i Trompeta Veu soprano, cor parroquial i assemblea popular.

Revista de pedagogía editada por la University of Oklahoma

- [Journal of musicology](#)

Revista de musicología de la Universidad de Califòrnia

- [Music Perception](#)

Aquí encontraremos comunicaciones relacionadas con diferentes temáticas: psicología, la psicofísica, la neurología, la teoría musical, acústica, la inteligencia artificial, la lingüística, la filosofía la antropología...

- [Music Theory Online](#)

Revista electrónica de la Society for Music Theory

- [Perspectives of New Music](#)

Otra revista de temática contemporánea

- [Revista Catalana de Musicologia](#)

CEDIT PER VICENT ROS

- **Salve Regina**

- Obres de Pere Rabassa i Pascual Fuentes
- Intèrprets: Harmonia del Parnàs- Marian Rosa Montagut

CEDIT PER MARIAN ROSA MONTAGUT

- **Struttin in the front line**

- Jazz 1920-30.
- Intèrprets: New Orleans Jazz Band - Chema Peñalver

CEDIT PER CHEMA PEÑALVER

- **Transmusic. Sounds of the unknown**

- Intèrpret: Sitar, Fernando Díez

CEDIT PER FERNANDO DÍEZ

Revista de la Societat  
Catalana de Musicologia

- [Saggiatore Musicale](#)

Sitio web de esta publicación  
periódica italiana que  
contiene los sumarios de la  
revista, algunos textos  
publicados on line y diversas  
informaciones relacionadas

- [Sul Ponticello](#)

Revista on - line de estudios  
musicales del conservatorio  
virtual del mismo nombre

- [TRANS](#)

Revista dirigida a  
investigadores, (musicólogos,  
antropólogos, sociólogos),  
músicos y a todas las  
personas interesadas en  
reflexionar sobre las  
cuestiones relacionadas con  
la significación de la música

## - **Tributo a Benny Goodman**

- Intèrprets: Chema Peñalver,  
Jeff Jerolamon, Fabián Barraza  
i Julio fuster

CEDIT PER CHEMA PEÑALVER

## - **Villancicos al Nacimiento**

- Obres de José Pradas  
(Villahermosa del Río, 1689 -  
1757), Pasqual Fuentes  
(Aldaia, 1721 - 1768),  
Francesc Morera (Sant Mateu,  
1731 - 1793).
- Intèrprets: Estil Concertant

CEDIT PER ESTIL CONCERTANT

## - **Vísperas a la Asunción de María. Canto gregoriano y música de J. Bta. Cabanilles**

- Intèrprets: Orgue: Vicent Ros.

en la sociedad actual

Trio: Violí, Fagot i Clarí.

Comunitat del Monestir de  
San Bernardo de Burgos.

Director: Josep Lluís Domingo.

CEDIT PER VICENT ROS

Audiovisual

**- Al Tall, cantar rasant a la  
terra**

- Entrevista – documental

**- Tonades de Feina a  
Mallorca**

- Treball de camp a vint municipis de Mallorca amb aportacions d'un centenar de persones en més de cinquanta hores d'enregistraments.
- Equip de recerca: Jaume Ayats, Antònia Maria Sureda i

Francesc Vicens.

CEDIT PER JAUME AYATS