

## Articles

### **Ludwig Band Beethoven: transcripción musical y su aplicación a la recepción de la música de Beethoven en el Certamen de Bandas de Valencia**

**Marcial García Ballesteros**

---

### **Eduardo Ranch y el aniversario de Cabanilles en 1962: una celebración desde el margen**

**Jorge García**

---

### **La recepción de la música de Beethoven en España: el caso de Valencia**

**José Gabriel Guaita Gabaldón i Victoria Alemany Ferrer**

---

### **El dilatado estreno de La canción del soldado (1917) de José Serrano Simeón. Ejemplo de la presencia músico-militar en el espacio público**

**Frederic Oriola Velló i Mari Àngels Faus Mascarell**

## **Commemorant Beethoven en el primer centenari de la seua mort: l'efemèride musical a Xàtiva en 1927**

**Nieves Maria Pelejero Ibáñez**

---

## **La presencia actual de las mujeres intérpretes en las orquestas y centros de enseñanza superior de Europa. El caso de las contrabajistas**

**Clara Pertierra Sánchez**

---

## **La música de Beethoven en la obra de José Segrelles**

**Rafael Soler Vilaplana i Patricia Soler Vilaplana**

---

## **Assaig**

## **Ortega contra Ortega: un análisis crítico de su estética musical**

**Miguel Arnaiz Molina**

---