

Articles

Els concursos bandístics a la Vall d'Albaida: els casos d'Ontinyent i Albaida

Frederic Oriola Velló

Magisterio, interpretación y creación: aproximación a la realidad musical de Sueca en la segunda mitad del siglo XIX

Ramón Ahulló Hermano

La música tradicional valenciana: un llenguatge particular

Jordi Reig Bravo