

LA BANDA DE MÚSICA DEL CÍRCULO CATÓLICO DE TORRENT (1940 - 1986): HISTORIA, EVOLUCIÓN Y REPERTORIO

Comunicació presentada en les VII Jornades AVAMUS de Musicologia /

Comunicación presentada en las VII Jornadas AVAMUS de Musicología

Vicente Cogollos

RESUM

La finalitat principal d'aquesta investigació és l'estudi de la trajectòria històrico-artística de la Banda de Música del Cercle Catòlic de Torrent, agrupació que neix en el si d'aquesta organització. Hem realitzat un estudi detallat sobre els aspectes històrics més rellevants del període 1940-1986: fundació, escissions, unificacions, canvis organitzatius... així com les actuacions en certàmens i actuacions de Santa Cecília, que són els dos esdeveniments que han marcat durant anys la vida musical de les bandes de música valencianes. Tot això es completa amb un estudi sobre l'evolució de la plantilla instrumental de la Banda i sobre el repertori interpretat durant aquest període de temps, ja que es considera d'especial rellevància estudiar l'evolució del gust estètic de la societat a través del repertori bandístic.

Per a dur a terme la investigació hem recorregut a nombroses fonts, com llibres d'actes, programes de concerts, consulta d'arxius, fonoteques i biblioteques, però han resultat especialment interessants les entrevistes a músics veterans i ex-presidents de la Banda, que són fonts vives de la seua història i que ens han ajudat a comprendre moltes dades de la història d'aquesta important agrupació musical.

ABSTRACT

The main purpose of this research is the study of art-historical path of the Banda de Música del Cercle Catòlic de Torrent, a group created within this organization. We conducted a detailed study of relevant historical aspects of the period 1940-1986: foundation, divisions, unifications, organizational changes... performances and competitions and performances of Santa Cecilia, which are the two events that have marked for years musical life in the bands of Valencia. All this is complemented with a study on the evolution of the Band instrumental template and the repertoire performed during this period of time, as it is considered particularly important to study the evolution of aesthetic preferences of the society through band repertoire.

To conduct the research we have drawn in many sources, including minute books, concert programs, the consulting, music libraries and libraries, but have been particularly interesting interviews with musicians, veterans and former presidents of the Band, who are living sources of history and have helped us to understand many details of the history of this important musical group.

RESUMEN

La finalidad principal de esta investigación es el estudio de la trayectoria histórica-artística de la Banda de Música del Círculo Católico de Torrent, agrupación que nace en el seno de esta organización. Hemos realizado un estudio detallado sobre los aspectos históricos más relevantes del periodo 1940-1986: fundación, escisiones, unificaciones, cambios organizativos... así como las actuaciones en certámenes y actuaciones de Santa Cecilia, que son los dos acontecimientos que han marcado durante años la vida musical de las bandas de música valencianas. Todo esto se completa con un estudio sobre la evolución de la plantilla instrumental de la Banda y sobre el repertorio interpretado durante este periodo de tiempo, ya que se considera de especial relevancia estudiar la evolución del gusto estético de la sociedad a través del repertorio bandístico.

Para realizar la investigación hemos recurrido a numerosas fuentes, como libros de actas, programas de conciertos, consulta de archivos, fonotecas y bibliotecas, pero han resultado especialmente interesantes las entrevistas a músicos veteranos y ex-presidentes de la Banda, que son fuentes vivas de su historia y que nos han ayudado a comprender muchos datos de la historia de esta importante agrupación musical.

NOTES

- 1 Archivo Histórico de Valencia. Ferias y Fiestas. Certámenes Musicales. 1893. Caja 1 Bis-2.
- 2 Salvador Gimel tenía una relación especial con Torrent, ya que era considerado torrentino por ascendencia materna y perteneció como músico a la Banda Vella, donde probaba muchas de sus composiciones. Tuvo gran amistad con el primer director de la Banda del Patronato Eugenio Piqueres, cuya Ramacca se encontraba muy cerca del Hemo del Arrabal, que era de los familiares de este ilustre compositor valenciano (Regar, 1971, 238).
- 3 Libro de actas del Patronato (del 29 de marzo de 1914 al 2 de febrero de 1936). 6-10.
- 4 Archivo Histórico de Valencia. Ferias y Fiestas. Certámenes Musicales. 1940. Caja 43.
- 5 Libro de actas del Círculo Católico. Sesiones del 30 de octubre y 5 de noviembre de 1940, 147-149.
- 6 1885. Acta del 6 de marzo de 1941. 153.
- 7 Entrevista personal con D. Pascual Ort Martí, realizada el 14 de mayo de 2008.
- 8 Archivo Histórico de Valencia. Ferias y Fiestas. Certámenes Musicales. 1945-1946. Caja 73 y 78.
- 9 Escrito del 21 de marzo de 1949 firmado por 18 músicos de la Banda del Círculo Católico dirigido al Sr. Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Torrent. Archivo de la Banda del Círculo Católico de Torrent recopilado por Ramón Hernández Yago.
- 10 Libro de Actas del Ayuntamiento del año 1949. 249.
- 11 Libro de actas del Círculo Católico de Torrent. Sesión del 8 de mayo de 1957.
- 12 Entrevista personal con Ramón Hernández Yago, realizada el 9 de septiembre de 2008.
- 13 Carta del 14 de mayo de 1958 de la Junta Directiva del Círculo Católico dirigida a D. José M^o Andreu Piqueres en que se comunica dicho nombramiento. Archivo de la Banda del Círculo Católico de Torrent recopilado por Ramón Hernández Yago.
- 14 Archivo Histórico de Valencia. Ferias y Fiestas. Certámenes Musicales. 1959-1961. Caja 84, 85 y 86.
- 15 Ramón Hernández Yago atribuye a Juan Martínez un carácter muy difícil que se fue agravando con el tiempo por problemas familiares y una enfermedad nerviosa. Sus ensayos llegaron a ser "bochornosos" y de una enorme tensión, muy difíciles de soportar para los músicos. Entrevista personal con Ramón Hernández Yago, realizada el 9 de septiembre de 2008.
- 16 Libro de actas del Círculo Católico de Torrent. Sesiones del 18 de mayo y del 12 de septiembre de 1964.
- 17 Entrevista personal con Ramón Hernández Yago, realizada el 9 de septiembre de 2008.
- 18 Memoria de actividades realizadas del Círculo Católico durante 1972 (Junta General Ordinaria del 11 de marzo de 1973). Archivo del Círculo Católico de Torrent.
- 19 Archivo de la Banda del Círculo Católico de Torrent, recopilado por Ramón Hernández Yago.
- 20 Libro de actas del Círculo Católico. Sesión celebrada el 31 de julio de 1974.
- 21 Libro de actas del Círculo Católico. Sesión celebrada el 21 de noviembre de 1974.
- 22 Reglamento de Régimen Interior de la Banda de Música del 18 de diciembre de 1975. Archivo de la Banda del Círculo Católico de Torrent recopilado por Ramón Hernández Yago.
- 23 Libro de actas de la Banda del Círculo Católico. Actas del 21 de junio y del 14 de julio de 1978.
- 24 Libro de actas de la Banda del Círculo Católico. Sesiones del 10 y del 15 de febrero de 1978.
- 25 Libro de actas del Círculo Católico. Acta de la sesión del 7 de febrero de 1979.
- 26 Entrevista personal con Ramón Hernández Yago, realizada el 9 de septiembre de 2008.
- 27 Estos cursos contaron con la colaboración de Manuel Campos Vivó (trompa solista de la Banda Municipal de Valencia) y con una Comisión Consultiva integrada por José Miguel Pinaudera Barandá (profesor de la Orquesta Municipal y director de la Banda de Música del Círculo Católico), José Ferris Llorens (director de la Banda Municipal de Valencia), Amador Blanquer Ponsoda (catedrático de composición del Conservatorio de Valencia), José María Cervera Galadí (director de la Orquesta Municipal de Valencia) y José Hernández Yago (Dr. Ingeniero Agrónomo y profesor de Flauta y Viento).
- 28 Crónica de Eduardo Montañanos titulada "Segunda audición del Certamen Internacional de Banda de Música Ciudad de Valencia". Diario Levante, Valencia, 15/07/1982.
- 29 Archivo Histórico de Valencia. Ferias y Fiestas. Certámenes Musicales. 1982. Caja 138.
- 30 Libro de Actas de la Banda del Círculo Católico. Junta General Extraordinaria del 9 de diciembre de 1982.
- 31 Libro de Actas de la Banda del Círculo Católico. Asamblea General Extraordinaria del 2 de junio de 1984.
- 32 Archivo Histórico de Valencia. Ferias y Fiestas. Certámenes Musicales. 1984. Caja 141.
- 33 En la Junta del Círculo del 6 de noviembre de 1985 el delegado de la Banda informó del cese del director y del nuevo director.
- 34 Archivo Histórico de Valencia. Ferias y Fiestas. Certámenes Musicales. 1986. Caja 150.
- 35 La mayor parte de estos programas se encuentran en el archivo de la Banda del Círculo Católico de Torrent recopilado por Ramón Hernández.