

Articles

Teatro, tradición y educación: un análisis de las zarzuelas de Vicente Peydró Díez

Jose Salvador Blasco Magraner / Francisco Carlos Bueno Camejo

Semblanza biográfica del Rvdo. D. Vicente Chuliá Taléns, capellán organista titular de la Real Basílica de N^a Sra. de los Desamparados de Valencia

Faustino Porras

La música y la transformación de la industria del espectáculo durante el periodo 1933-1935 en Valencia

Eduardo Arnau Grau / Pablo Ramos Ramos

Del Motu Proprio al Concilio Vaticà II: un recorregut per la música sagrada del segle XX

Antonio F. Ripollés Mansilla / José María Peñalver Vilar / Alberto Cabedo Mas / Joaquin Ortells Agramunt

Presència i tractament de la música clàssica contemporània als mitjans de comunicació: una aproximació metodològica al cas de l'Estat espanyol

Xavier Mas i Sempere

Religiosidad y música popular en la saeta flamenca. Análisis a través de la flamencología tradicional

Juan Pedro Escudero Díaz

Musicoterapia en el ámbito educativo: Intervención en trastorno del lenguaje asociado a déficit intelectual

Jose Pastor Arnau

La Musicología y la música moderna: Propuesta y diseño de modelos para la investigación en el jazz

José María Peñalver Vilar /Antonio F. Ripollés Mansilla / Alberto Cabedo Mas / Joaquín Ortells Agramunt

Novetats editorials

Publicacions

- La improvisació. Una primera introducció.
- Els himnes
- El mirall pautat: Recull d'expressions i parèmies musicals en la tradició popular
- Musicàlies
- Passió per la música i pel país. Correspondència
- Joan Fuster i la música. València
- Música y retórica en el barroco
- El Fraternal (1887-2012). 125 anys. Palafrugell: Centre Fraternal Societat Cultural i Recreativa
- La música del padre Soler como idea en la composición moderna
- La danza de Todolella : memoria, historia y usos políticos de la danza de espadas
- Current Issues in Music Research. Copyright, Power and Transnational Music Processes