



## **Actes del Congrés Internacional «La música a la mediterrània occidental»**

Xarxa de Comunicació intercultural

València, 23-25 de juliol de 2014

---

### **Espais de convivència a la Mediterrània**

Reig, Jordi

---

### **Mirando al Mediterráneo. El carro del Sol del maestro Serrano**

Ahulló Hermano, Ramon

---

### **Los cantoriales de la catedral de Valencia**

Arias Villanueva, Isabel

---

## **Eduardo Escalante, Vicente Peydró y la apoteosis del teatro musical valenciano: Análisis de los libretos más significativos**

Olasco Magraner, José Salvador i Bueno Camenjo, Francisco Carlos

---

## **Mediterráneo transatlántico: músicas de ida y vuelta en El Paso del Trópico**

Encabo Fernández, Enrique

---

## **Entre el fervor religiós i la identitat col·lectiva: una aproximació al fenomen gogístic de la Ribera Baixa**

Ferrando Cuña, Juanma

---

## **Luces y sombras en la música española de posguerra a través de la correspondencia entre Nemesio Otaño (1880-1956) y Manuel Falla (1876-1946)**

García Sánchez, Albano

## **Música y diálogo cultural en la Valencia de la Renaixença entre los siglos XIX y XX**

**Isusi Fagoaga, Rosa**

---

## **Representations of Mediterranean nature in Giorgos Koumendakis' piano and harpsichord cycle Mediterranean Desert**

**Kordellou, Anggeliki**

---

## **De la plaza de toros al teatro de ópera:idiosincrasia y (socio)semiosis del pasodoble escénico**

**Lerena, Mario**

---

## **La recomposició del mestre: obra i catàleg de José Alfosea Pastor**

**Mas i Sempere, Xavier**

---

## **«Una Celestial armonía»: los conventos femeninos en la vida musical de Barcelona en el siglo XVI**

**Mazuela Anguita, Ascensión**

---

## **La música colombiana a través de la experiencia musical valenciana y el convenio que vincula ambas culturas en los ámbitos de la banda, la tradición y el folklore musical y la orquesta**

**Mena Esteve, Alba**

---

## **Identity, Dialogism and Liminality: Bakhtinian Perspectives on the Cialomi**

**Messina, Marcello**

---

## **Conciertos y ejercicios mensuales del Real Conservatorio de Música y Declamación María Cristina de Madrid (1831- 1854)**

**Navarro Lalanda, Sara**

---

## **La legislacion de las bandas militares en la Valencia del ochocientos**

Oriola Velló, Frederic

---

## **Les musicacions de la poesia de Vicent Andrés Estellés: una aproximació sociològica**

Paulo Selvi, Isabel

---

## **Música de banda i banda de música a Corbera. La Ribera Baixa. 1868-2014**

Peris de Sales, Vicent

---

## **Els Nous Estàndars del Corredor Mediterrani del Jazz i la seu relació amb el Tercer Corrent Jazzístic a València**

Pruñosa Furió, José

---

## **Pompeo Cannicciari: una visió apocalíptica de**

## **l'Església triomfant**

**Puig Gisbert, Abel**

---

## **Iconografía musical de la Lonja de Valencia**

**Serna García, María**

---

## **La música y los músicos, objetos exóticos para configurar la imagen del caballero y su casa**

**Vegas Sobrino, Laura**

---

## **L'ensenyament musical a la província de València en 1865 a través dels arxius**

**Vidal Martínez, Federico**

---

## **Articles lliures / Artículos libres**

## **L'aportació de Pompeo Cannicciari (1666-1744) a la capella musical de Sta. Maria la Major de Roma**

**Abel Puig Gisbert**

## **La crisis teatral en Valencia a principios del siglo XX**

**José Salvador Blasco Magraner I Francisco Bueno Camejo**

---