

**¿DÓNDE REPRESENTAN, MÁS QUE EN PROYECTO PEDAGÓGICO?**  
Comunicació presentada en el I Congrés Nacional de Musicologia  
Comunicació presentada en el I Congrés Nacional de Musicologia

**Maria Belén Muñoz**

**RESUM**

¿Dónde representan más que en proyecto pedagógico? Este artículo reflexiona sobre la importancia de la música en la educación y el rol del profesor. El artículo reflexiona sobre la importancia de la música en la educación y el rol del profesor. El artículo reflexiona sobre la importancia de la música en la educación y el rol del profesor.

**ABSTRACT**

¿Dónde representan más que en proyecto pedagógico? Este artículo reflexiona sobre la importancia de la música en la educación y el rol del profesor. El artículo reflexiona sobre la importancia de la música en la educación y el rol del profesor. El artículo reflexiona sobre la importancia de la música en la educación y el rol del profesor.

**KEYWORDS**

¿Dónde representan más que en proyecto pedagógico? Este artículo reflexiona sobre la importancia de la música en la educación y el rol del profesor. El artículo reflexiona sobre la importancia de la música en la educación y el rol del profesor. El artículo reflexiona sobre la importancia de la música en la educación y el rol del profesor.



Parada 22. 23.

Parada 23. 24.

Parada 24. 25.

Parada 25. 26.

Las Orquestas, música de cámara

El violín

Música en el mundo

La música en los siglos XVIII y XIX

La obra de Johann Sebastian Bach

La música barroca en el mundo

La música en el mundo

La música en los siglos XVIII y XIX

Clave musical

Orquesta Regional de Valencia

Juan Pablo "El Gallego" Carreras "Ciego de la música"

"La obra de la música" interpretada por María Zangaglia

El violín

La música

El violín

El violín