

A QUI VA DIRIGIT:

- Professionals de l'àmbit de la música.
- Estudiants de Conservatoris Professionals i Superiors.
- Estudiants d'Història i Ciència de la Música.
- Llicenciats que cursen estudis de doctorat relacionats amb la música.
- Públic interessat, en general.

INSCRIPCIÓ:

Termini: fins dimecres 3 de maig.

Quota socis: 20 € (inclou: conferències, concert i dinar).

Quota públic en general:

- 40 € (inclou conferències, concert i dinar)
- 30 € (conferències i concert)

Núm. Compte: 2100 4578 98 0200029972, La Caixa
(feu constar el vostre nom i cognoms)

Confirmeu que esteu inscrits:

- Enviant un correu electrònic a avamus@hotmail.com amb les vostres dades (nom, DNI, telèfon i e-mail)
- O bé telefonant: 652 282 869 (Ramon Canut)
669 521 566 (Daniel Vidal)

Igualment, si voleu més informació o teniu qualsevol dubte, telefonau o envieu un correu electrònic.

COM ARRIBAR:

A Carcaixent:

En cotxe, per la N-332.

En tren: Línia C2 de Rodalies (Renfe)

Conservatori Professional de Música "Mestre Vert":
Pl. Boscà, 3. Carcaixent (València)

COL·LABORA:



Molt Illustre Ajuntament de Carcaixent



CONSERVATORI PROFESSIONAL
MESTRE VERT - CARCAIXENT
V A L E N C I A



"La Caixa"

Placeta Fonda, 3. SUECA
Tel. 961711115 / Fax 961710007

C/ Moro, 71. SUECA
Tel. 961712704 / Fax 961718577



www.amadeuslibreria.com

TALLER DE LUTHERIA



SERGI MARTÍ

www.taller-lutheria.com

II JORNADA DE MUSICOLOGIA:

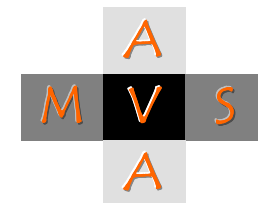
EL PATRIMONI MUSICAL VALENCIÀ

Carcaixent,
dissabte 6 de maig de 2006

Lloc:

Conservatori Professional de Música
"Mestre Vert" de Carcaixent

Organitza:



AVAMUS, Associació Valenciana de Musicologia

PROGRAMA:

10:00	Recollida de documentació
10:15	Presentació i inauguració de la Jornada. Juan Ignacio Barrachina , Regidor de Cultura i professor del Conservatori “Mestre Vert” de Carcaixent
10:30	Conferència: <i>La construcció d'instruments de corda a partir de la iconografia medieval</i> Professor Sergi Martí Gozalbo
12:00	Descans
12:30	Conferència: <i>Ginés Pérez i la música sacra valenciana</i> Professor Oscar Creus Ortola
14:00	Dinar
16:00	Conferència: <i>El drama líric – litúrgic “Visitatio Sepulchri” de Gandia</i> Professora José María Vives Ramiro
18:00	Concert de cloenda (Ermita de Sant Roc) <i>El drama líric – litúrgic “Visitatio Sepulchri” de Gandia, versió concert</i> Cor de Gandia

José María Vives Ramiro

Estudia als conservatoris d'Alacant, Múrcia i Barcelona, i a les Universitats d'Alacant i Autònoma de Barcelona. Obté amb el Premi Extraordinari de Final de Carrera els títols de Llicenciat en Filosofia i Lletres, Professor Superior de Musicologia, Professor Superior de Guitarra i el Grau Superior de Música de Cambra, amb Excel·lent els de Professor Superior de Pedagogia Musical i Professor Superior d'Harmonia, Contrapunt, Composició i Instrumentació, i *Cum Laude* el de Doctor en Filosofia i Lletres. Actualment és Catedràtic en el Conservatori Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de València.

Ha rebut ajudes, entre altres, de la Diputació de València per a catalogar l'obra de S. Giner i per realitzar la transcripció del *Cancionero de Uppsala* i de la Fundació Santiago Lope per a l'estudi de la *Visitatio Sepulchri* de Gandia.

Recentment ha sigut nomenat Acadèmic de la Reial Acadèmia de les Belles Arts de Sant Jordi.

Óscar Creus Ortola

Realitza els seus estudis de direcció d'orquestra i composició en el Conservatori de Música de València y en el Liceu de Barcelona amb Antoni Ros-Marbà. Paral·lelament, cursa estudis a la Universitat de València, on es llicencia en Filologia Hispànica. Està en possessió de la Suficiència Investigadora y està doctorat pel departament d'Història de l'Art de la Universitat de València.

Es professor Superior en las especialitats de Direcció d'Orquestra, Direcció de Cors, Pedagogia Musical, Musicologia y Composició. En l'actualitat és professor en el Conservatori “Mestre Vert” de Carcaixent, i d'Història i Ciències de la Música de la Universidad Católica “San Vicente Mártir” de València .

És coautor dels llibres *Un siglo de Música en la Comunidad Valenciana* (El Mundo. València, 1999) y *La Seu-Colegiata de Santa María de Gandia* (Gandia, 2002) y autor de nombrosos assajos musicològics publicats en revistes especialitzades d'Espanya i EEUU. Actualment fa una tasca investigadora sobre la música sacra valenciana.

Sergi Martí Gozalbo

Professor de lutheria del Conservatori Superior de Música d'Alacant i professor de volí i viola de l'Escola Kodaly de Meliana.

L'any 1993, comença els seus estudis de luthier a l'Escola de Lutheria de la Seu d'Urgell amb el professor Antoni Sabaté. Entre els anys 1995 i 1998, treballa al taller de Motek Leeuwarden (Altea i Bremen). L'any 1999 crea juntament amb Raül Ferragud el Taller de Lutheria on a banda de la restauració i la construcció, desenvolupa cursos de lutheria. Està especialitzat en la construcció d'instruments medievals de corda a partir de la iconografia.

Coordinadors de la II Jornada:

Ramon Canut Rebull

Daniel Vidal Ribero

José Bernardo Ferrer Gadea

AVAMUS, Associació Valenciana de Musicologia

L'Associació Valenciana de Musicologia va ser creada amb la finalitat de proporcionar un marc de trobada i cohesió per a totes aquelles persones interessades en la musicologia, fomentar la investigació en l'àmbit musical i promocionar l'estudi, recuperació i difusió del patrimoni musical valencià.

Aquesta II Jornada de Musicologia constitueix la consolidació d'un projecte començat l'any anterior i que va tindre una gran acollida (més de 70 persones procedents de tota la Comunitat Valenciana i les Illes Balears). A més, aquest any hem ampliat les activitats d'AVAMUS amb altres iniciatives, com l'edició d'un butlletí i la creació d'una pàgina web.

