

# INSCRIPCIÓ / INSCRIPCIÓN

## General

35 euros

## Comunicants i socis AVAMUS/

Comunicantes y socios AVAMUS

25 euros

La quota inclou dinar / La cuota incluye la comida

## Núm. de compte / N° de cuenta

2100 4578 98 0200029972

Enviar e-mail:

avamus@hotmail.com sol·licitant

confirmació d'ingrés /

avamus@hotmail.com solicitando

confirmación de ingreso

## Lloc/lugar

Conservatori Professional Mestre Vert  
de Carcaixent, Plaça Boscà 3, Carcaixent

## Certificat / Certificado

Certificat del Conservatori Mestre Vert  
de Música de Carcaixent / Público general  
certificado del Conservatorio Mestre  
Vert de Carcaixent

Professors de secundària / profesores de  
secundaria: Certificat de 10 h. expedit  
pel CEFIRE d'Alzira (pendent de  
confirmació)/ Certificado de 10 h  
expedido por el CEFIRE de Alzira  
(pendiente de confirmación)

## Coordinadors / Coordinadores

Daniel Vidal (669521566)

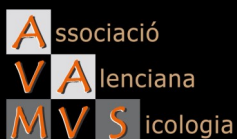
Ramon Canut (652282869)

Més info: avamus@hotmail.com

VII JORNADES  
AVAMUS  
DE MUSICOLOGIA  
Carcaixent 5 de març de 2011

VII JORNADAS  
AVAMUS  
DE MUSICOLOGÍA  
Carcaixent 5 de Marzo de 2011

## ORGANITZA:



## COL·LABOREN:



Molt Il·lustre  
Ajuntament de  
Carcaixent



MUSICOLOGIA  
VS  
MUSICOLOGIES

## MATÍ / MAÑANA

PERSPECTIVES ACTUALS DE LA MUSICOLOGIA /  
PERSPECTIVAS ACTUALES DE LA MUSICOLOGÍA

- 9.30 h - 10.00 h** **Comunicació** / comunicación  
*La obra musical como unidad cultural*  
Julio Olgas. Profesor de la Universidad de Oviedo
- 10.00 h - 10.30h** **Comunicació** / comunicación  
*La música: motivación y espacio afectivo que genera en los adolescentes de enseñanza secundaria. ¿Qué debemos cambiar?*  
Mirta González. Profesora de la Universidad de Oviedo

## PAUSA / PAUSA

APORTACIONS BIOGRÀFIQUES /  
APORTACIONES BIOGRÁFICAS

- 11.00 h - 12.00 h** **Conferencia** / conferència  
*Leopoldo Querol Roso: El siglo XX a través de su pianismo*  
Mario Masó. Profesor del Conservatori Mestre Tàrrrega

NOVES TENDÈNCIES EN L'ESTUDI DELS  
GÈNERES MUSICALS /  
NUEVAS TENDENCIAS EN EL ESTUDIO DE LOS  
GÉNEROS MUSICALES

- 12.15 h - 12.45 h** **Comunicació** / comunicación  
*¿Cómo se forma un estereotipo? Identidad y etnicidad aplicadas al flamenco en los medios audiovisuales*  
Juan Pedro Escudero. Universidad de Extremadura
- 12.45 h - 13.15 h** **Comunicació** / comunicación  
*La musicología y la música moderna. Propuesta y diseño de modelos para la investigación en el jazz.*  
José María Peñalver. Profesor de la Universitat Jaume I

- 13.30 h - 14.00 h** **Acte d'entrega del Premi Honorífic de Musicologia al musicòleg José Climent Barber** /  
Acto de entrega del Premio Honorífico de Musicología al musicólogo D. José Climent Barber

## DINAR / COMIDA

## VESPRADA / TARDE

- 16.30 h - 17.00 h** **Presentació núm. 2 de la revista de musicologia Quadrivium** /  
Presentación del nº 2 de la revista de musicología *Quadrivium*

PATRIMONI MUSICAL VALENCIÀ /  
PATRIMONIO MUSICAL VALENCIANO

- 17.00 h - 18.00 h** **Conferència** / conferencia  
*La Banda Municipal de Valencia (1903 - 2003): cien años de aportación a la historia de la música valenciana*  
Dr. Salvador Astruells

- 18.15 h - 18.45 h** **Comunicació** / comunicación  
*La Banda de Música del Círculo Católico de Torrent (1940 - 1986): características, evolución y repertorio*  
Vicente Cogollos. Universidad Católica de Valencia

## ORGANOLOGIA / ORGANOLOGÍA

- 18.45 h - 19.15 h** **Comunicació** / comunicación  
*El viaje del Stradivarius*  
Raül Ferragut. Luthier