



QUADRIVIUM

REVISTA DIGITAL DE MUSICOLOGIA

10

(2019)



EDITORIAL

En els temps que ens ha tocat viure, les humanitats i les arts creatives són més necessàries que mai. Sovint, l'avanç poc reflexiu de la tecnologia, la predominança d'unes corrents ideològiques i econòmiques, així com la velocitat a la que vivim, no ens deixen reposar i reflexionar sobre el coneixement que anem construint. En tot aquest món, la música és moltes vegades el lloc on gran part de la població busca refugi, pau, o un espai de sociabilitat. I és des de la musicologia, com a disciplina d'estudi, que pensem de quines maneres ens relacionem amb els fenòmens sonors. La revista que llegiu, *QUADRIVIUM*, ofereix un espai on difondre els estudis de música des del País Valencià. Des de fa més de deu anys, ha esdevingut un referent gràcies a la participació del teixit de l'Associació Valenciana de Musicologia i dels autors i autores que han confiat en la revista.

L'actual direcció vam agafar el relleu de Ramon Canut i Dani Vidal després del I Congrés AVAMUS “La Música a la Mediterrània Occidental” (2014) on, amb encerts i entrebancs, s'ha assolit la consolidació la revista dintre de les publicacions musicològiques, més enllà de l'àmbit d'estudi exclusivament valencià. *QUADRIVIUM* ha sigut l'altaveu per a articles generals, d'altres de temàtiques concretes i alguns que, per les seues característiques, difícilment tindrien cabuda en altres revistes. També s'han editat monogràfics com l'efemèride de José Serrano o un volum dedicat a la musicologia urbana a l'Edat Moderna, a més de ser un espai de difusió de comunicacions i ponències presentades a les Jornades de Musicologia AVAMUS celebrades durant tots aquests anys. Creiem, per tant, que s'ha aconseguit mantindre la qualitat que s'heretava i complir els objectius que ens vam fixar.

Aquest número, on, tancant el cicle, trobareu els articles del II Congrés AVAMUS “La Mediterrània: sons migrants” (2019), tancat l'etapa amb Isabel Ferrer Senabre i Ferran Escrivà-Llorca al capdavant de la revista, però tot just comença una altra nova amb Juanma Ferrando al front d'un nou equip editorial que, sens dubte, aportarà noves visions i aire fresc. Desitgem que *QUADRIVIUM* continue sent un referent dintre de les publicacions musicològiques i un dels pilars centrals d'AVAMUS.

Isabel Ferrer Senabre
Ferran Escrivà-Llorca

