

Enllaços

Anàlisi

- [Stockhausen](#)

Articles d'anàlisi de les obres de K. Stockhausen per ordre alfabètic

- [The Schenker's guide](#)

Introducció al mètode schenkerià

Associacions i societats

- [Academia Musical de Indias](#)

Acadèmia dedicada a promoció de la música antiga d'Amèrica Llatina compresa entre els segles XVI al XVIII

- [American Musicological](#)

Society

Té com a finalitat promoure la investigació en diferents camps i branques de l'aprenentatge musical

- [European Society for the Cognitive Sciences of music](#)

Societat que promou la investigació musical

- [Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana](#)

Entitat sense ànim de lucre.

Té com a objectiu unir les societats musicals de la Comunitat Valenciana per a difondre i promocionar l'ensenyament i la pràctica musical

- [Sociedad Argentina para las Ciencias Cognitivas de la Música \(SACCOM\)](#)

Societat integrada per
investigadors actius en
diversos àmbits institucionals,
vinculats a les ciències
cognitives de la música i
compromesos amb el seu
desenvolupament i difusió

- [Sociedad de Etnomusicología-SIbE](#)

Societat d'etnomusicologia
dels investigadors de l'àrea
hispana. Publica la revista
electrònica TRANS

- [Sociedad Española de Musicología \(SEDEM\)](#)

Associació científica, cultural i
docent. El seu objecte és
l'estudi i l'aprenentatge de la
Musicologia i de la música en
general, amb especial èmfasi
en el coneixement,
recuperació i difusió del

patrimoni musical espanyol i
les seues ramificacions
històriques i geogràfiques

- [Société Française
d'Ethnomusicologie](#)

El seu objectiu és promoure,
incentivar i recolzar aquesta
disciplina en els àmbits
científic i cultural

- [Society for Ethnomusicology](#)

La principal societat
nordamericana
d'investigadors en
Ethnomusicologia. Publica la
revista *Ethnomusicology*

- [Society for Music Perception
and Cognition](#)

Pàgina web d'aquesta
organització que s'adreça a
investigadors i persones
interessades en la percepció
musical i la semiòtica

- [Society for Music Theory](#)

Aquesta societat pretén
incrementar el contacte entre
la teoria de la música, la
interpretació i la musicologia

Bases de dades

- [Books on music cognition](#)

Bibliografia específica
d'aquesta matèria

- [Center for the History of Music
Theory and Literature](#)

Pàgina web de la Universtat
d'Indiana on poden trobar-se
les següents bases de dades:

- [Thesaurus Musicarum
Latinarum](#)

- [Saggi musicali italiani](#)

- [Texts on Music in English from
the Medieval and Early
Modern Eras](#)

- [Musical Borrowing: An](#)

Annotated Bibliography

- [Traité français sur la musique](#)
- [Dialnet](#)
Servei d'alertes sobre publicacions de continguts científics
- [Mediateca de l'IRCAM](#)
Catàlegs de llibres, referències, anàlisis musicals i diversos recursos multimèdia

Blogs

- [Alain Naigeon](#)
Lloc d'aquest músic amateur dedicat a la música antiga
- [Asociación mujeres en la música](#)
Es tracta d'una associació d'àmbit nacional que té com a objectiu potenciar, divulgar i promocionar el paper de les

dones en la música clàssica

- [Educación Musical](#)

Bitàcora oberta a reflexions,
recursos, activitats,
divulgació, enllaços
interessants, etc., relacionats
amb la música i l'educació.
Preferentement tracta sobre
l'educació musical en Primària
a Espanya, però estan oberts
a tot

- [El blog de la iconografía musical](#)

Blog on es publiquen
periòdicament notícies
d'interés relacionades amb la
iconografia musical

- [Eliana Cabrera](#)

Blog d'Eliana Cabrera amb
molts continguts interessants

- [Entremusicas](#)

Aquest web allotja material

d'investigació, didàctic i
informatiu relacionat amb la
música. Surt per a crear un
espai de difusió i intercanvi
des de l'etnomusicologia que
permeta el coneixement de la
cultura argentina a
llatinoamèrica

- [Josep Lluís Galiana](#)

Pàgina web del saxofonista,
improvisador i compositor
Josep Lluís Galiana

- [Música con ñ](#)

Susan és directora d'una
orquestra *outsider* i ofereix en
el seu blog un espai crític
d'anàlisi de la societat
contemporània a través de la
música i de l'art

Compositors

- [Associació catalana de](#)

compositors

- [Eduardo Soutullo](#)

Departaments de música

[Dipartimento di Música e
spettacolo](#)

Departament de Música de la
Universitat de Bolonya

Educació musical

[Com sona l'ESO](#)

Plataforma creada amb l'objectiu
de desenvolupar les arts en
l'escola pública

Entitats públiques

[Centro nacional de difusión
musical \(CNDM\)](#)

Forma part de l'INAEM (Instituto
Nacional de las Artes Escénicas y
de la Música), que és un
organisme autònom del Ministeri

de Cultura.

Webs especialitzades

Cant Gregorià

[Gregorian](#)

Pàgina on es pot descarregar un programa gratuït per a escriure cant pla en notació quadrada

Contemporània

- [New Music Box](#)

Conté el magazine *New Music Box* i disposa d'emissió de ràdio pròpia

- [IRCAM](#)

Un dels referents de la música contemporània

Semiòtica

- [Open Semiotics Resource Center](#)

Lloc web amb molts recursos

sobre semiòtica: enciclopèdia,
articles, etc.

Fonts digitalitzades

- [Antífoes del XVIII](#)

Reproducción digital del
*Responsoria et antiphonae
quae cantantur in
processionibus particularibus
totius anni in festis sanctorum
iuxta stilum Ecclesie
Cathedralis Barcinonensis,*
1730

- [DIAMM, Digital Image Archive
of Medieval Music](#)

Arxiu de manuscrits de
música medieval. Centenars
d'imatges disponibles en alta
resolució

- [Llibre Vermell de Montserrat](#)

El *Llibre Vermell de
Montserrat* en edició facsímil

- [Tomás Luis de Victoria](#)

Fotografies en alta resolució
d'edicions originals de
partitures de Tomás Luis de
Victoria, Morales, Guerrero,
Vásquez i d'altres.

Grups d'investigació

[Research centre of European Multipart Music](#)

Centre europeu que reuneix
investigadors de totes las àrees
relacionades amb la música
polifònica

Museus de la música

[National Music Museum](#)

Museu situat en el campus de la
Universitat de Dakota del Sud.
Conté un catàleg amb moltes
imatges d'instruments musicals

Publicacions

- [British Postgraduate Musicology](#)

Revista acadèmica que publica els treballs d'investigació realitzats pels estudiants de tercer cicle de música

- [Computing in Musicology](#)

Directorí de les activitats relacionades amb l'enregistrament, representació i manipulació de la informació musical en notació, anàlisi, documentació i control del so

- [De Musica](#)

Revista anual que reuneix diversos articles sobre música a càrrec del Seminario Permanente di Filosofia della Musica

- [Echo](#)

Revista interdisciplinar i de temàtica contemporàniaa creada i editada pels estudiants del Departament de Musicologia de la UCLA

- [Eunomios](#)

Revista sobre teoria, anàlisi i semiòtica musical

- [Filomúsica](#)

Publicació electrònica mensual i gratuïta amb gran varietat d'articles

- [Journal of Film Music](#)

Articles que tracten continguts relacionats amb la música del cinema

- [Journal of Music Theory](#)

Revista clàssica de teoria musical

- [Journal of Music Theory Pedagogy](#)

Revista de pedagogia editada
per la University of Oklahoma

- [Journal of Musicology](#)

Revista de musicologia de la
Universitat de Califòrnia

- [Music Perception](#)

Ací trobarem comunicacions
relacionades amb diverses
temàtiques: psicologia,
psicofísica, neurologia, teoria
musical, acústica,
intel·ligència artificial,
lingüística, filosofia,
l'antropología...

- [Music Theory Online](#)

Revista electrònica de la
Society for Music Theory

- [Perspectives of New Music](#)

Altra revista de temàtica
contemporània

- [Revista Catalana de
Musicologia](#)

Revista de la Societat
Catalana de Musicologia

- [Saggiatore Musicale](#)

Lloc web d'aquesta publicació
periòdica italiana que conté
els sumaris de la revista,
alguns textos publicats online
i diverses informacions
relacionades

- [Sul Ponticello](#)

Revista online d'estudis
musicals del conservatori
virtual del mateix nom

- [TRANS](#)

Revista adreçada a
investigadors (musicòlegs,
antropòlegs, sociòlegs),
músics i a totes les persones
interessades a reflexionar
sobre les qüestions
relacionades amb la
significació de la música en la

societat actual

Fons

Bibliogràfic

- **AHULLÓ, R. (2017): José Serrano. *Missa de Glòria a tres veus i cor. Una obra inèdita. Estudi i transcripció*. Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació. CREDIT PER RAMÓN AHULLÓ HERMANO.**
- **AHULLÓ, R. i altres (2024): El mestre Serrano més enllà**

**de l'escena. Noves
aportacions. La Pobla Llarga,
Edicions 96 i Excm.
Ajuntament de Sueca. CEDIT
PER ABEL PUIG.**

**- ASTRUELLS, S. (2005): *El
mestre Eduardo Felip,
director i compositor. Albalat
de la Ribera, Ajuntament
d'Albalat de la Ribera. CEDIT
PER SALVADOR ASTRUELLS.***

**- ASTRUELLS, S. (2005): *La
Banda Municipal de Valencia
y su aportación a la historia
de la música valenciana.
Valencia, Colección Tesis
Doctoral, Ajuntament de
València. CEDIT PER SALVADOR
ASTRUELLS.***

- ASTRUELLS, S. (2005): *Los*

***ministriles altos en la corte
de los austrias mayores.***

**Logroño, Brocar nº 29,
Universidad de La Rioja.**

CEDIT PER SALVADOR
ASTRUELLS.

**- ASSOCIACIÓ CABANILLES DE
AMIGOS DEL ÓRGANO (1981):**

***Joan Baptista Cabanilles,
músico valenciano universal,***

**Valencia, ACAO. CEDIT PER
VICENT ROS.**

- AYATS, J. i altres (2010):

***Cantadors del Pallars,*
Barcelona, Rafael Dalmau.**

CEDIT PER JAUME AYATS.

**- CÁMARA, E. (2006): *Entre
Humahuaca y la Quiaca.***

**Valladolid, Universidad de
Valladolid. CEDIT PER ENRIQUE**

CÁMARA.

**- CABDELLS. Revista
d'investigació (2021).**

**Associació Cultural Centelles
i Riusech. CREDIT PER FERRAN
ESCRIVÀ LLORCA.**

**- CAPDEPÓN, P. i altres
(1999): *El compositor
castellonense José Pradas
(1689 - 1757) y la música de
su época. Castelló, Fundación
Davalos Fletcher. CREDIT PER
LA FUNDACIÓ DAVALOS
FLETCHER.***

**- CAPDEPÓN, P. i altres
(1994): *La Música en la
Catedral de Segorbe (Siglo
XVIII). Castelló, Fundación
Davalos Fletcher. CREDIT PER
LA FUNDACIÓ DAVALOS***

FLETCHER.

- **CHULIÁ, S. i altres (2009):**
Miscelánea musical en
homenaje a Josep Climent,
Valencia, Institut Valencià de
la Música. CREDIT PER JOSEP
CLIMENT.

- **CLIMENT, J. i R. MADRID,**
(2000): *Manuel Narro*
Campos. 1729 - 1776. Obras
de Tecla. Valencia, Real
Academia de Cultura
Valenciana. CREDIT PER
RODRIGO MADRID.

- **ENCABO, E. (2007): *Música y***
nacionalismos en España. El
arte en la era de la ideología.
Vilafranca del Penedés,
Erasmus. CREDIT PER ENRIQUE
ENCABO.

- FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (2010): *Arxiu musical de la publicació Boletín Musical: 1892-1900, València*. CREDIT PER LA FSMCV (Préstec: Ramon Ahulló).

- FERRANDO, J.M. i altres (2011): *Inventaris musicals valencians, vol. I. Sueca*. Sueca: Ajuntament de Sueca, Regidoria de publicacions. Llibre i DVD. CREDIT PER JUAN MANUEL FERRANDO.

- FERRER LLUECA, R. (2022): *Vicent Garcés Queralt (1906-1984). Catàleg d'obres*. Fundació Musical Joan Garcés Queralt de la Comunitat Valenciana. CREDIT PER ROBERT FERRER LLUECA.

- **GALBIS, V. i H. GARCIA,**
(2010): *Catàleg musical de*
Salvador Giner, València,
Fundació General de la
Universitat de València. CEDIT
PER PATRONAT D'ACTIVITATS
MUSICALS DE LA UV.

- **GARCÍA, M. (1996): *Mariano***
Pérez Sánchez, Requena,
Instituto de Estudios de
Requena. CEDIT PER MARCIAL
GARCÍA.

- **GARCÍA, M. (2018): *Rondalla***
y coros de Requena el sueño
musical de Rafael Bernabeu,
Requena, Instituto de
Estudios de Requena. CEDIT
PER ASREMUS (Asociación
Requenense de Musicología).

- **GARCÍA, M. (2018): *Zarzuela***

***en Requena, historia de una pasión*, Requena, Instituto de Estudios de Requena. CREDIT PER ASREMUS (Asociación Requenense de Musicología).**

- GIL, D. (2007): Abel Mus. Una vida dedicada al violín, Borriana, Ajuntament de Borriana. CREDIT PER DANIEL GIMENO.

- GÓMEZ, M.C. (2001): *La música medieval en España*. Kassel, Edition Reichenberger. CREDIT PER MARICARMEN GÓMEZ MUNTANÉ.

- GÓMEZ, M.C. i altres (2021): *Santos y reliquias. Sonido, imagen, liturgia, textos*. Madrid, Editorial Alpuerto. CREDIT PER MARICARMEN GÓMEZ

MUNTANÉ.

- GÓMEZ ZAMBRANO, D.

(2021): *Alaquàs de banda a banda*. Diputació de València.

**Àrea de Cultura. CREDIT PER
DAVID GÓMEZ ZAMBRANO.**

- JASTRZEBSKA A i V. ROS,

**(2001): *Obras para tecla de Tomás Ciurana*. València,
Diputació de València. Inclou
CD. CREDIT PER VICENT ROS.**

- MADRID, R. i altres (2008):

***Les Consolations des Misères de ma Vie: Airs, Romances et Duos*. Valencia, Col·lecció de
partitures nº 9, Institució
Alfons el Magnànim. Inclou CD.
CREDIT PER RODRIGO MADRID.**

- MANSANET, V. (2010): *Al*

Tall. 35 anys de música

***mediterrània des del País
Valencià, Alacant, Universitat
d'Alacant.***

**- PELEJERO, N. M. (2018): *Dos
xativins a la vida musical
espanyola de la primera
meitat del segle XX: els
germans Sanchis Morell,
Xàtiva, Excm. Ajuntament de
Xàtiva - Regidoria
d'Educació. CREDIT PER NIEVES
MARIA PELEJERO.***

S'acompanya d'un DVD.

**- MARÍN, L. A. (Dir) (2006):
*Anuario Musical, Barcelona,
CSIC. CREDIT PER MARIAN ROSA
MONTAGUT.***

**- MISERACHS, V. (2007):
*Excitabo auroram. 1. Roma,
Pontificio Instituto di Musica***

**Sacra, Libreria Editrice
Vaticana. CREDIT PER VALENTÍ
MISERACHS.**

**- REIG, J. (2001): *La música
tradicional valenciana. Una
aproximació
etnomusicològica, València,
Institut Valencià de la
Música. Llibre i CD. CREDIT PER
JORDI REIG.***

**- SÁNCHEZ, G. (2017): *Pedro
Sosa López (1887-1953).
Biografía, estilo compositivo
y catálogo de obras. Ed. Piles
i ASREMUS. CREDIT PER
ASREMUS (Asociación
Requense de Musicología).***

**- VALLEJO, P. (2007):
*Patrimonio musical Wagogo:
contexto y sistemática,***

Madrid, Fundación Sur. CEDIT
PER POLO VALLEJO.

**- VVAA, (2006): *Les bandes
de música de Silla* , Silla,
Agrupació Musical La Lírica
de Silla. CEDIT PER**
L'AGRUPACIÓ MUSICAL LA LÍRICA
DE SILLA.

Discogràfic

**- Alio Modo: Domenico
Scarlatti**

- Obres de D. Scarlatti
(1685-1757), Padre Antonio
Soler (1729-1783), Mateo
Pérez de Albéniz (1755-1831),
Sebastián de Albero
(1722-1756) i Félix Máximo
López (1742-1821).
- Intèrpret: Amaya Fernández
Pozuelo (clavecí)

CEDIT PER AMAYA FERNÁNDEZ
POZUELO

**- Antologia de la dolçaina i el
tabal**

CEDIT PER L'INSTITUT VALENCIÀ
DE LA MÚSICA

- Bárbaro

- Obres de Francisco Hernández
Illana i Corradini
- Intèrprets: Harmonia del
Parnàs

CEDIT PER TEMPUS (Centre
d'investigació i difusió musical)

- Canciones de mayo

- Obres de Mariano Pérez
Sánchez
- Intèrprets: Orquesta de Pulso
y Púa y Coro de la Escuela

Rondalla de Requena

CEDIT PER ASREMUS (Asociación
Requenense de Musicología)

- Canciones para voz y piano de Pedro Sosa López

- Obres de Pedro Sosa López
(1887-1953)
- Intèrprets: Carolina Mas
Olcina (soprano) i Daniel
García González (piano).

CEDIT PER ASREMUS (Asociación
Requenense de Musicología)

- Concerto di Natale

- Obres de Licinio Recife, T. L.
de Vittoria, Valentino
Miserachs, G. P. da Palestrina,
Domenico Bartolucci.
- Intèrprets: Coro
Interuniversitario di Roma.

Orchestra dei Conservatori di
Musica del Lazio. Orgue: Juan
Paradell Solé. Director:
Valentino Miserachs e
Massimo Palombella.

CEDIT PER MONSENYOR VALENTÍ
MISERACHS

- Diàlogos

- Obres de Rogelio Groba
- Intèrprets: Orquesta de
cámara gallega. Clara Groba:
violoncel. Julio Mourenza:
piano

CEDIT PER FUNDACIÓN ROGELIO
GROBA

- El piano en la música valenciana de los años del cambio al siglo XX

- Obres de V. Peydró, R.

Segura, R. Martínez, J.

Salvador i M. Penella.

- Intèrprets: Victoria Alemany,
Adolfo Bueso, Charo Vallés,
Javier Pallás i Vicente
Taroncher.

CEDIT PER VICTORIA ALEMANY

- Els viatges de Tirant Lo Blanch

- Obres de diferents autors
- Intèrprets: Capella de
Ministrers

CEDIT PER CARLES MAGRANER

- Et in carne mea. Música para una celebración litúrgica

- Obres de Agustín Iranzo, Jordi
Rodríguez, Juan Bautista
Martínez Lillo y Gabriel Aznar
- Intèrprets: Capella Saetabis

CEDIT PER RODRIGO MADRID

- Gallaecia

- Obres de Rogelio Groba
- Intèrpret: José Nuñez Ares

CEDIT PER FUNDACIÓN ROGELIO
GROBA

- Hamahang

- Música mística de Pèrsia i Índia.
- Intèrprets: Majid Javadi i Nantha kumar

CEDIT PER MAJID JAVADI

- Himnos de Requena y San Antonio

- Himnes de Requena, San Antonio, Festa de la Verema, Germanor de San Cristóbal, Sporting Club de Requena i

Himne de la Comunitat
Valenciana.

- Intèrprets: Banda Simfònica de la S. M. “Santa Cecília” de Requena, Banda Simfònica de la S. M. “La Armónica” de San Antonio, Solistes i Cor de l’Escola Rondalla de S. M. de Requena.

CEDIT PER ASREMUS (Asociación
Requenense de Musicología)

- I Maestri di Capella di Santa Maria Maggiore in Roma

- Obres de T.M. Vittoria, G. P. da Palestrina, A. Scarlatti, Pompeo Cannicciari, Augusto Moriconi, Licinio Refice, Domenico Bartolucci, Valentino Miserachs.
- Intèrprets: Cantori del

Pontificio Istituto di Musica
Sacra y Coro interuniversitario
di Roma. Orgue: Juan Paradell
Solé. Director: Valentino
Miserachs.

CEDIT PER MONSENYOR VALENTÍ
MISERACHS

**- Jaume I: vida, música i
poesia**

- Intèrprets: Capella Ducal

CEDIDO POR CAPELLA DUCAL

- La tierra llora afligida

- Obres de José Pradas Gallén
(1689 – 1757)
- Intèrprets: Harmonia del
Parnàs

CEDIT PER L'INSTITUT VALENCIÀ
DE LA MÚSICA (GENTILESA DE

MARIAN ROSA MONTAGUT)

**- Los amigos valencianos de
Tárrega**

- Obres de Severino García
Forteza (1854-1931), Práxedes
Gil-Orozco Bastidas
(1857-1916) i José Martínez
Toboso (1857-1913)
- Intèrprets: Jorge Orozco,
Joaquín García

CEDIT PER ASREMUS (Asociación
Requenense de Musicología)

**- Martin Codax. Cantigas de
amigo**

- Intèrprets: Supramúsica

CEDIT PER SUPRAMÚSICA

**- Música de Salón. Para
pequeña orquesta. Mariano**

Pérez Sánchez.

- Obres de Mariano Pérez Sánchez (1866-1946)
- Intèrprets: Banda Simfònica de la Societat Musical “Santa Cecília” de Requena (1994-1996). Directors: Álvaro Albiach Fernández i Francisco Melero Belmonte.

CEDIT PER ASREMUS (Asociación Requenense de Musicología)

- Música Hispánica

- Obres de Pablo Hernández (1834 – 1910), Hilarión Eslava (1807 – 1878), José Espí Ulrich (1849 – 1905), Jose Maria Úbeda (1839 – 1909), Domingo Mas i Serracant (1866 – 1944), Luis Arteaga (1882 – 1960), Jesús Guridi

(1886 – 1962), Eduardo Torres

(1872 – 1934), Marín

Rodríguez (1871 – 1961) y

Eduardo Mokoroa (1867 –

1950).

- Intèrpret: Vicent Ros (orgue).

CEDIT PER VICENT ROS

- Música Organica Valentinae

Sedis

- Obres de Juan Sebastián (s. XVII), Andrés Pérez o Peris (Argansa? – València 1666), Juan Bta. Cabanilles (Algemesí 1644 – València 1712), Vicente Rodríguez (Ontinyent 1690 – València 1760), Rafael Anglés (Ráfales 1730? – València 1816), Francisco Cabo (Náquera 1768 – 1832).
- Intèrpret: Vicent Ros (orgue).

CEDIT PER VICENT ROS

**- Música Vocal Religiosa en la
posguerra requenense:**

Ramón Damián Alarte

(1874-1961)

- Obres de Ramón Damián
Alarte (1874-1961)
- Intèrpret: Cor “Salix Cantor” /
Director: Francisco Ruiz

CEDIT PER ASREMUS (Asociación
Requenense de Musicología)

- Noches del Ganges

- Intèrpret: Sitar, Fernando Díez

CEDIT PER FERNANDO DÍEZ

**- Obras para tecla de Tomás
Ciurana**

- Intèrprets: Anna Jastrzebska –
Quinn (piano). Vicent Ros

(orgue).

CEDIT PER VICENT ROS

**- Pasodobles y marchas
procesionales (recuperación
histórica)**

- Obres de Mariano Pérez Sánchez (1866-1946)
- Intèrprets: Banda Simfònica de la Societat Musical “Santa Cecília” de Requena (1994-1996). Directors: Álvaro Albiach Fernández i Francisco Melero Belmonte.

CEDIT PER ASREMUS (Asociación Requenense de Musicología)

**- Passione argentina. Tangos
italianos de los años 30**

- Gravacions històriques dels arxius de la Discoteta di Stato

- Patrimoni Musical Litúrgic Valencià. Música per a la litúrgia entre els novatores i el postmodernisme

- Obres de R. Torres, M.
Casanovas, M. Ciurana, J.
Benavent, J. Bta. Cabanilles,
T. Ciurana, J. Moreno Polo, V.
Comas, J. M^a Úbeda, F. Antich,
V. Lacruz, M. Baixauli, R.
Olmos, J. Piqueres, H. Eslava,
T. de Elduayen, P. Beneyto, E.
Torres, B. Traver, G.
Cuquerella, M. Alonso Tomás,
A. Andrés Ferrandis, Anònims.

CEDIT PER JUAN MANUEL
FERRANDO

- Patrimonio Musical Litúrgico Valenciano. Música Litúrgica en Enguera. Misa de

Renovación

- Obres de Ramón Carnicer,
Manuel Boira, José Maria
Úbeda, Tomás Ciurana,
Manuel Martín, Joaquín García
Sanchís, Cándido Candi y
Joaquin Piedra.
- Intèrprets: Orgue, Vicent Ros i
Arturo Barba. Ensemble
instrumental format per
Sochantre, Armonio, Violí,
Fagot, Oboè, Clarinet Flauta i
Trompeta Veu soprano, cor
parroquial i assemblea
popular.

CEDIT PER VICENT ROS

- Salve Regina

- Obres de Pere Rabassa i
Pascual Fuentes
- Intèrprets: Harmonia del

Parnàs- Marian Rosa Montagut

CEDIT PER MARIAN ROSA
MONTAGUT

- Struttin in the front line

- Jazz 1920-30.
- Intèrprets: New Orleans Jazz
Band – Chema Peñalver

CEDIT PER CHEMA PEÑALVER

**- Transmusic. Sounds of the
unknown**

- Intèrpret: Sitar, Fernando Díez

CEDIT PER FERNANDO DÍEZ

- Tributo a Benny Goodman

- Intèrprets: Chema Peñalver,
Jeff Jerolamon, Fabián Barraza
i Julio fuster

CEDIT PER CHEMA PEÑALVER

- Villancicos al Nacimiento

- Obres de José Pradas
(Villahermosa del Río, 1689 –
1757), Pasqual Fuentes
(Aldaia, 1721 – 1768),
Francesc Morera (Sant Mateu,
1731 – 1793).
- Intèrprets: Estil Concertant

CEDIT PER ESTIL CONCERTANT

- Vísperas a la Asunción de María. Canto gregoriano y música de J. Bta. Cabanilles

- Intèrprets: Orgue: Vicent Ros.
Trio: Violí, Fagot i Clarí.
Comunitat del Monestir de
San Bernardo de Burgos.
Director: Josep Lluís Domingo.

CEDIT PER VICENT ROS

Audiovisual

- Al Tall, cantar rasant a la terra

- Entrevista – documental

- Tonades de Feina a Mallorca

- Treball de camp a vint municipis de Mallorca amb aportacions d'un centenar de persones en més de cinquanta hores d'enregistraments.
- Equip de recerca: Jaume Ayats, Antònia Maria Sureda i Francesc Vicens.

CEDIT PER JAUME AYATS