Associació Valenciana Musicologia

Articles

Ludwig Band Beethoven: transcripción musical y su aplicación a la recepción de la música de Beethoven en el Certamen de Bandas de Valencia

Marcial García Ballesteros

Eduardo Ranch y el aniversario de Cabanilles en 1962: una celebración desde el margen

Jorge García

La recepción de la música de Beethoven en España: el caso de Valencia

José Gabriel Guaita Gabaldón i Victoria Alemany Ferrer

El dilatado estreno de La canción del soldado (1917) de José Serrano Simeón. Ejemplo de la presencia músico-militar en el espacio público

Frederic Oriola Velló i Mari Àngels Faus Mascarell

Associació Valenciana Musicologia

Commemorant Beethoven en el primer centenari de la seua mort: l'efemèride musical a Xàtiva en 1927

Nieves Maria Pelejero Ibáñez

La presencia actual de las mujeres intérpretes en las orquestas y centros de enseñanza superior de Europa. El caso de las contrabajistas

Clara Pertierra Sánchez

La música de Beethoven en la obra de José Segrelles

Rafael Soler Vilaplana i Patricia Soler Vilaplana

Assaig

Ortega contra Ortega: un análisis critico de su estética musical

Miguel Arnaiz Molina