Associació Valenciana Musicologia

“Música al descobert”, en Territori Sonor d’À Punt Ràdio

During the 2020-2021 season, AVAMUS members collaborate in “Música al descobert”, a section of the program Territori Sonor d’À Punt Ràdio presented by Manuela Alandes with the collaboration of Abel Puig, who invites periodically expert voices to talk about our musical history.



Associació Valenciana Musicologia



15.06.2021. Resum de Música al descobert, amb Abel Puig

En l'última entrega de la temporada, Abel Puig repassa tot el que ha donat de si la secció: recuperació de música antiga, monografies, agrupacions, polifonia improvisada, paisatges sonors... Tot un curs exprés en musicologia valenciana!



01.06.2021. La música a les escoles d'artesans de València, amb Ma. Amparo Tomás Franco

La musicòloga Maria Amparo Tomás Franco ens parla de l'ensenyament musical que es feia a les escoles d'artesans de València des de finals del segle XIX fins a meitat del XX.



19.05.2021. El cant a veus al País Valencià, amb Juanma Ferrando Cuña

Abel Puig i l'etnomusicòleg Juanma Ferrando Cuña ens descobreixen el cant a veus a les nostres comarques, un dels grans tresors de la nostra música de tradició oral.



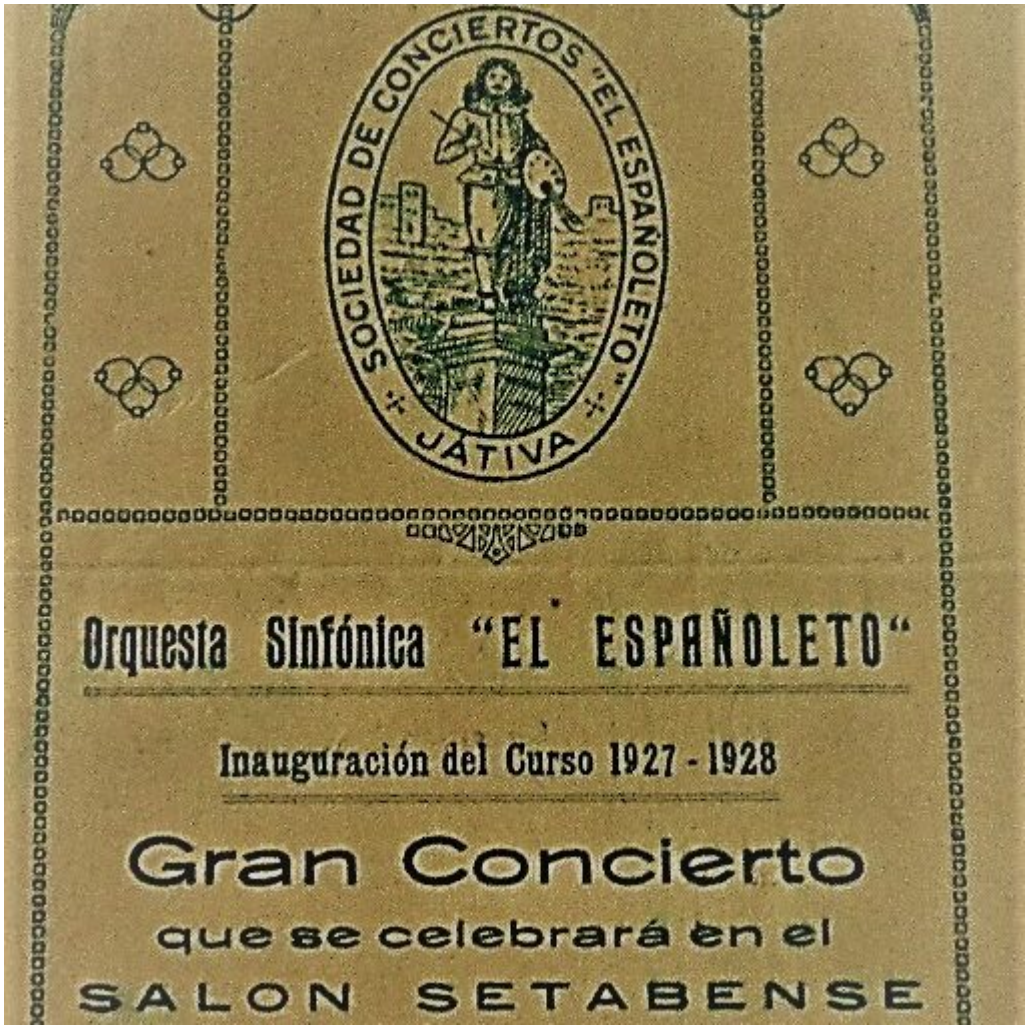
04.V.2021. Juan Fenollosa Villanueva “El Xufa” (pare): un guitarrista flamenc en la València republicana, amb Isabl Paulo Selvi

Juan Fenollosa Villanueva, ‘El Xufa’ (pare), va ser un guitarrista flamenc amb molt bona reputació a la València dels anys 30, moment en el qual la ciutat tenia una gran oferta cultural i d’oci. Ens ho expliquen Abel Puig i la musicòloga Isabel Paulo Selvi.



20.IV.2021. Les danses d’infraoctava del Corpus, amb Mireya Royo Conesa

Descobrim les danses d’infraoctava del Corpus compostes per Juan Bautista Comes gràcies a la musicòloga Mireya Royo Conesa, que en la seua tesi sobre la capella musical del Patriarca a València recupera manuscrits de diversos compositors.



06.IV.2021. L'orquestra 'El Español**e**to' a Xàtiva a començaments del s. XX, amb Nieves Maria Pelejero Ibáñez

La musicòloga Nieves Maria Pelejero ens descobreix l'orquestra El Español**e**to, que va estar en actiu a Xàtiva a començaments del segle XX.



23.III.2021. La cartografia sonora del Campello i la seua evolució, amb Natxo Pasqual i Laura Cuenca

Entrevistem Natxo Pasqual Moltó i Laura Cuenca Rodríguez, docents de l'IES Clot de l'Illot del Campello, que estan desenvolupant un projecte molt interessant: una cartografia sonora de la localitat.



09.III. 2021. La musicologia feminista, amb Isabel Ferrer Senabre

Coneixem, amb l'ajuda de la musicòloga, educadora social i divulgadora Isabel Ferrer Senabre, la metodologia i la tasca de la musicologia feminista per a reivindicar el paper de la dona en la música.



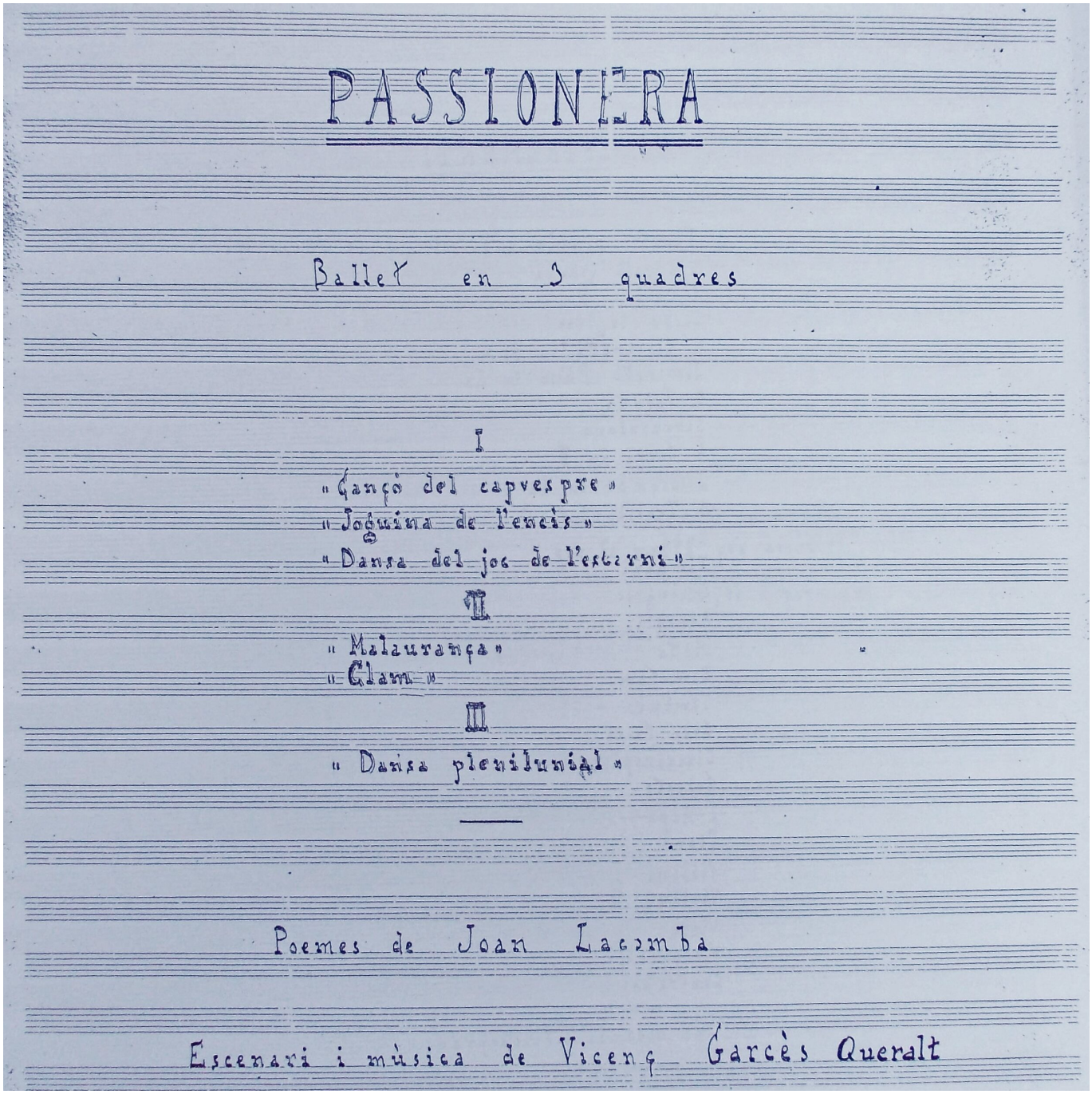
23.II.2021. El paisatge sonor en la València medieval i renaixentista, amb Ferran Escrivà Llorca

Descobrim el paisatge sonor de la València medieval i renaixentista: com sonaven la música cortesana, les festes públiques i les entrades reials, quins sorolls predominaven a la ciutat en aquella època... Ens ho expliquen Abel Puig i el musicòleg Ferran Escrivà Llorca.
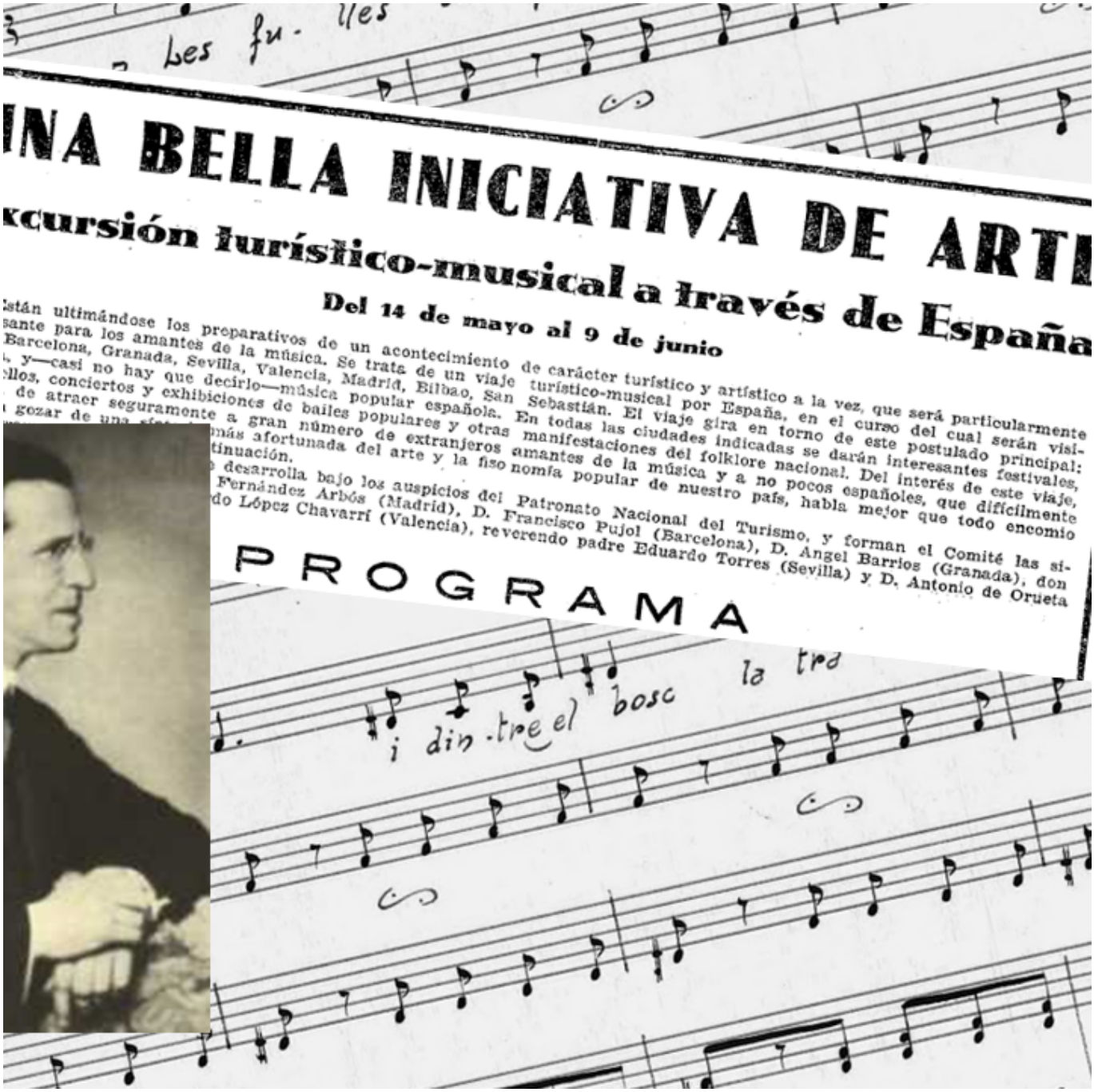


09.II.2021. La Wagneriana, una orquestra de pols i pua d'Alacant a començaments del s. XX, amb Daniel LLoret Andreo

Abel Puig i el musicòleg Daniel Lloret ens descobreixen la història de La Wagneriana, una orquestra de pols i pua que es va fer molt coneguda a l'Alacant de principis del segle XX.



26.I.2021. "Passionera" de Vicent Garcés Queralt, el primer ballet valencià, amb Robert Ferrer Llueca

Descobrim 'Passionera', el primer ballet valencià compost per Vicent Garcés Queralt, membre del 'Grup dels joves' que l'any 1934 signà un manifest que reivindicava la identitat del poble valencià a través de la seua cultura i la seua música.



12.I.2021. Kurt Schindler: xarxes i esdeveniments musicals a València i Barcelona, amb Rebeca Gea Martínez i Paula Molina González

Kurt Schindler va ser un compositor i director d'orquestra alemany a qui apassionaven el folklore i la música popular. Tant que en 1930 va programar una gira turisticomusical que va fer parada a València, com ens expliquen Rebeca Gea i Paula Molina.



01.XII.2020. L’activitat musical a Requena entre els segles XIX i XX, amb Marcial García Ballesteros

Abel Puig i Marcial García Ballesteros, membre fundador del Centro de Estudios Requenenses i de la Asociación Requenense de Musicología, ens parlen de la intensa activitat musical a Requena durant els segles XIX i XX.



17.XI.2020. El lloc de Leopoldo Querol Roso en el pianisme del seu temps, amb Mario Masó Agut

Abel Puig entrevista el musicòleg Mario Masó Agut, autor d'una tesi doctoral sobre Leopold Querol Roso, virtuós pianista de Vinaròs a qui va dedicada aquesta secció.



03.XI.2020. Músics valencians a París entre els segles XIX i XX, amb Belén Sánchez García

Joaquín Rodrigo, José Iturbi, Manuel Palau o Blas Maria Colomer són alguns dels músics i compositors valencians que van passar per París durant els segles XIX i XX. Ens ho expliquen Abel Puig i la investigadora María Belén Sánchez García



20.X.2020. La polifonia improvisada, amb David Mesquita

Descobrim, amb l'ajuda del musicòleg David Mesquita, una de les pràctiques més creatives i complicades de la música: la polifonia improvisada.



06.X.2020. La cara més insòlita del mestre Serrano, amb Ramon Ahulló Hermano

Abel Puig i el musicòleg Ramón Ahulló ens descobreixen la cara més insòlita, la personalitat i la música oblidada del mestre Serrano.



22.IX.2020. El fonògraf a València, amb Ramon Canut Rebull

El nostre col·laborador Abel Puig ha convidat el musicòleg Ramon Canut per a parlar de la fonografia valenciana i de tota la indústria que se n'ha derivat.

Associació Valenciana Musicologia



08.IX.2020. De l’arxiu al concert, amb Marian Rosa Montagut

Nova secció amb Abel Puig, professor, doctor en Musicologia i president d’AVAMUS. La primera convidada de la temporada és Marian Rosa Montagut, fundadora i directora del grup Harmonia del Parnàs.

“Música d’arrel”, en Territori d’Estiu d’À Punt Ràdio

During the summer season of 2020, our association participates in “Música d’arrel”, a section of the program Territori d’Estiu d’À Punt Ràdio presented by Manuela Alandes, who regularly invites expert voices from AVAMUS to talk about our musical history.

31.VIII.2020. La música del Col·legi del Patriarca a València en el s. XVII, amb Mireya Royo Conesa

Associació Valenciana Musicologia

27.VIII.2020. La conservació i difusió del patrimoni musical, amb Jorge García García

20.VIII.2020. La música a Requena, amb Marcial García Ballesteros

13.VIII.2020. El Misteri d'Elx, amb Rubén Pacheco Mozas

06.VIII.2020. El cuplet valencià i la compositora Dolores Soriano, amb Isabel Ferrer Senabre

30.VII.2020. Situació actual sobre la investigació sobre bandes de música, amb Federic Oriola Velló

23.VII.2020. Goigs i Llagues del Crist de les Campanes a Albalat de la Ribera, amb Salvador Astruells Moreno

16.VII.2020. Els Goigs, amb Juanma Ferrando Cuña

09.VII.2020. Els corrents musicals experimentals de la dècada dels 70 i posteriors, amb Daniel Martínez Babiloni

02.VII.2020. Músics valencians oblidats: els germans Sanchis Morell a Xàtiva, amb Nieves Maria Pelejero Ibáñez

25.VI.2020. Recepció de la música contemporània, amb Natxo Pascual Moltó