

## Enlaces

### Análisis

- [Stockhausen](#)  
Artículos sobre análisis de las obras de K. Stockhausen por orden alfabético
- [The Schenker's guide](#)  
Introducción al método schenkeriano

### Asociaciones y sociedades

- [Academia Musical de Indias](#)  
Academia dedicada a promocionar la música antigua de América Latina comprendida entre los siglos XVI al XVIII
- [American Musicological Society](#)  
Tiene como finalidad

## Fondos

### Bibliográfico

- **AHULLÓ, R. (2017): José Serrano. *Missa de Glòria a tres veus i cor. Una obra inèdita. Estudi i transcripció.* Institució Alfons el Magnànim-Centre Valencià d'Estudis i d'Investigació. CEDIDO POR RAMÓN AHULLÓ HERMANO.**
- **AHULLÓ, R. i altres (2024): El mestre Serrano més enllà de l'escena. Noves aportacions. La Pobla Llarga, Edicions 96 y Excm. Ajuntament de Sueca.** CEDIDO POR ABEL PUIG.
- **ASTRUELLS, S. (2005): *El mestre Eduardo Felip,***

promover la investigación en diferentes campos y ramas del aprendizaje musical

- [European Society for the Cognitive Sciences of music](#)

Sociedad que promueve la investigación musical

- [Federació de Societats Musicals de la Comunitat Valenciana](#)

Entidad sin ánimo de lucro. Tiene como objetivo unir a las sociedades musicales de la Comunidad Valenciana para difundir y promocionar la enseñanza y la práctica musical

- [Sociedad Argentina para las Ciencias Cognitivas de la Música \(SACCOM\)](#)

Sociedad integrada por investigadores activos en

**director i compositor. Albalat de la Ribera, Ajuntament d'Albalat de la Ribera.** CEDIDO POR SALVADOR ASTRUELLS.

- **ASTRUELLS, S. (2005): *La Banda Municipal de Valencia y su aportación a la historia de la música valenciana.* Valencia, Colección Tesis Doctoral, Ajuntament de València.** CEDIDO POR SALVADOR ASTRUELLS.

- **ASTRUELLS, S. (2005): *Los ministriles altos en la corte de los austrias mayores.* Logroño, Brocar nº 29, Universidad de La Rioja.** CEDIDO POR SALVADOR ASTRUELLS.

- **ASSOCIACIÓ CABANILLES DE**

diversos ámbitos  
institucionales, vinculados a  
las ciencias cognitivas de la  
música y comprometidos con  
su desarrollo y difusión

- [Sociedad de Etnomusicología-SIbE](#)

Sociedad de etnomusicología  
de los investigadores del área  
hispana. Publica la revista  
electrónica TRANS

- [Sociedad Española de Musicología \(SEDEM\)](#)

Asociación científica, cultural  
y docente. Su objeto es el  
estudio y el aprendizaje de la  
Musicología y de la música en  
general, con especial énfasis  
en el conocimiento,  
recuperación y difusión del  
patrimonio musical español y  
sus ramificaciones históricas y

**AMIGOS DEL ÓRGANO (1981):**

***Joan Baptista Cabanilles,***  
***músico valenciano universal,***  
**Valencia, ACAO.** CEDIDO POR  
VICENT ROS.

**- AYATS, J. i altres (2010):**

***Cantadors del Pallars,***  
**Barcelona, Rafael Dalmau.**  
CEDIDO POR JAUME AYATS.

**- CABDELLS. Revista**  
**d'Investigació (2021).**  
**Associació Cultural Centelles**  
**i Riusech.** CEDIT PER FERRAN  
ESCRIVÀ LLORCA.

**- CÁMARA, E. (2006): *Entre***  
***Humahuaca y la Quiaca.***  
**Valladolid, Universidad de**  
**Valladolid.** CEDIDO POR  
ENRIQUE CÁMARA.

**- CAPDEPÓN, P. i altres**

geográficas

- [Société Française d'Ethnomusicologie](#)

Su objetivo es promover, incentivar y apoyar esta disciplina en los ámbitos científico y cultural

- [Society for Ethnomusicology](#)

La principal sociedad norteamericana de investigadores en etnomusicología. Publica la revista *Ethnomusicology*

- [Society for Music Perception and Cognition](#)

Página web de esta organización que se dirige a investigadores y personas interesadas en la percepción musical y la semiótica

- [Society for Music Theory](#)

Esta sociedad pretende

**(1999): *El compositor castellonense José Pradas (1689 - 1757) y la música de su época.* Castelló, Fundación Davalos Fletcher. CEDIDO POR LA FUNDACIÓN DAVALOS FLETCHER.**

**- CAPDEPÓN, P. i altres (1994): *La Música en la Catedral de Segorbe (Siglo XVIII).* Castelló, Fundación Davalos Fletcher. CEDIDO POR LA FUNDACIÓN DAVALOS FLETCHER.**

**- CHULIÁ, S. i altres (2009): *Miscelánea musical en homenaje a Josep Climent, Valencia, Institut Valencià de la Música.* CEDIDO POR JOSEP CLIMENT.**

incrementar el contacte entre la teoria de la música, la interpretació i la musicologia

Bases de dades

- [Books on music cognition](#)  
Bibliografia específica de esta materia
- [Center for the History of Music Theory and Literature](#)  
Pàgina web de la Universdad de Indiana donde pueden encontrarse las siguientes bases de dades:
- [Thesaurus Musicarum Latinarum](#)
- [Saggi musicali italiani](#)
- [Texts on Music in English from the Medieval and Early Modern Eras](#)
- [Musical Borrowing: An](#)

- **CLIMENT, J. i R. MADRID, (2000): *Manuel Narro Campos. 1729 - 1776. Obras de Tecla.* Valencia, Real Academia de Cultura Valenciana.** CEDIDO POR RODRIGO MADRID.

- **ENCABO, E. (2007): *Música y nacionalismos en España. El arte en la era de la ideología.* Vilafranca del Penedés, Erasmus.** CEDIDO POR ENRIQUE ENCABO.

- **FEDERACIÓ DE SOCIETATS MUSICALS DE LA COMUNITAT VALENCIANA (2010): *Arxiu musical de la publicació Boletín Musical: 1892-1900,* València.** CEDIDO POR LA FSMCV (Préstamo: Ramon Ahulló).

## [Annotated Bibliography](#)

- [Traité français sur la musique](#)
- [Dialnet](#)  
Servicio de alertas sobre publicaciones de contenidos científicos
- [Mediateca de l'IRCAM](#)  
Catálogos de libros, referencias, análisis musicales y diferentes recursos multimedia

## Blogs

- [Alain Naigeon](#)  
Sitio de este músico amateur dedicado a la música antigua
- [Asociación mujeres en la música](#)  
Se trata de una asociación de ámbito nacional que tiene como objetivo potenciar,

- **FERRANDO, J.M. i altres (2011): *Inventaris musicals valencians, vol. I. Sueca*. Sueca: Ajuntament de Sueca, Regidoria de publicacions. **Llibre i DVD**. CEDIDO POR JUAN MANUEL FERRANDO.**

- **FERRER LLUECA, R. (2022): *Vicent Garcés Queralt (1906-1984). Catàleg d'obres*. Fundació Musical Joan Garcés Queralt de la Comunitat Valenciana. CEDIT PER ROBERT FERRER LLUECA.**

- **GALBIS, V. i H. GARCIA, (2010): *Catàleg musical de Salvador Giner, València*, Fundació General de la Universitat de València. CEDIDO POR PATRONAT D'ACTIVITATS MUSICALS DE LA**

divulgar y promocionar el papel de las mujeres en la música clásica

- [Educación Musical](#)

Bitàcora abierta a reflexiones, recursos, actividades, divulgación, enlaces

interesantes... relacionados con la música y la educación.

Preferentemente trata sobre la educación musical en Primària en España, pero estan abiertos a todo

- [El blog de la iconografía musical](#)

Blog donde se publican periódicamente noticias de interés relacionadas con la iconografía musical

- [Eliana Cabrera](#)

Blog de Eliana Cabrera con muchos contenidos

UV.

- **GARCÍA, M. (1996): *Mariano Pérez Sánchez, Requena, Instituto de Estudios de Requena.*** CEDIDO POR MARCIAL GARCÍA.

- **GARCÍA, M. (2018): *Rondalla y coros de Requena el sueño musical de Rafael Bernabeu, Requena, Instituto de Estudios de Requena.*** CEDIDO POR ASREMUS (Asociación Requenense de Musicología).

- **GARCÍA, M. (2018): *Zarzuela en Requena, historia de una pasión, Requena, Instituto de Estudios de Requena.*** CEDIDO POR ASREMUS (Asociación Requenense de Musicología).

- **GIL, D. (2007): *Abel Mus.***

interesantes

- [Entremusicas](#)

Este sitio web cuenta con material de investigación, didáctico y informativo relacionado con la música. Surge para crear un espacio de difusión e intercambio desde la etnomusicología que permita el conocimiento de la cultura argentina en latinoamérica

- [Josep Lluís Galiana](#)

Página web del saxofonista, improvisador y compositor Josep Lluís Galiana

- [Música con ñ](#)

Susan es directora de una orquesta *outsider* y ofrece en su blog un espacio crítico de análisis de la sociedad contemporánea a través de la

**Una vida dedicada al violín, Borriana, Ajuntament de Borriana.** CEDIDO POR DANIEL GIMENO.

- **GÓMEZ, M.C. (2001): *La música medieval en España.* Kassel, Edition Reichenberger.** CEDIDO POR MARICARMEN GÓMEZ MUNTANÉ.

- **GÓMEZ, M.C. i altres (2021): *Santos y reliquias. Sonido, imagen, liturgia, textos.* Madrid, Editorial Alpuerto.** CEDIDO POR MARICARMEN GÓMEZ MUNTANÉ.

- **GÓMEZ ZAMBRANO, D. (2021): *Alaquàs de banda a banda.* Diputació de València. Àrea de Cultura.** CEDIT PER DAVID GÓMEZ ZAMBRANO.



música y el arte

Compositores

- [Associació Catalana de Compositors](#)
- [Eduardo Soutullo](#)

Departamentos de música

[Dipartimento di Música e spettacolo](#)

Departamento de Música de la Universidad de Boloña

Educación musical

[Com sona l'ESO](#)

Plataforma creada con el objetivo de desarrollar las artes en la escuela pública

Entidades públicas

[Centro nacional de difusión musical \(CNDM\)](#)

**- JASTRZEBSKA A i V. ROS, (2001): *Obras para tecla de Tomás Ciurana. València, Diputació de València.*** Inclou CD. CEDIDO POR VICENT ROS.

**- MADRID, R. i altres (2008): *Les Consolations des Misères de ma Vie: Airs, Romances et Duos. Valencia, Col·lecció de partitures nº 9, Institució Alfons el Magnànim.*** Inclou CD. CEDIDO POR RODRIGO MADRID.

**- MANSANET, V. (2010): *Al Tall. 35 anys de música mediterrània des del País Valencià, Alacant, Universitat d'Alacant.***

**- PELEJERO, N. M. (2018): *Dos xativins a la vida musical espanyola de la primera***

Forma parte del INAEM (Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música), que es un organismo autónomo del Ministerio de Cultura.

Webs especializadas

**Cant Gregorià**

[Gregorian](#)

Página donde se puede descargar un programa gratuito para escribir canto llano en notación cuadrada

**Contemporània**

- [New Music Box](#)

Contiene el magazine *New Music Box* y dispone de emisión de radio propia

- [IRCAM](#)

Uno de los iconos de la música contemporánea

***meitat del segle XX: els germans Sanchis Morell, Xàtiva, Excm. Ajuntament de Xàtiva - Regidoria d'Educació.*** CEDIDO POR NIEVES MARIA PELEJERO.

Se acompaña de un DVD:

- **MARÍN, L. A. (Dir) (2006):** **Anuario Musical, Barcelona, CSIC.** CEDIDO POR MARIAN ROSA MONTAGUT.

- **MISERACHS, V. (2007):** **Excitabo auroram. 1. Roma, Pontificio Instituto di Musica Sacra, Libreria Editrice Vaticana.** CEDIDO POR VALENTÍ MISERACHS.

- **REIG, J. (2001):** ***La música tradicional valenciana. Una aproximació***

#### Semiótica

- [Open Semiotics Resource Center](#)

Sitio web con muchos recursos sobre semiótica: enciclopedia, artículos, etc

#### Fuentes digitalizadas

- [Antífonas del XVIII](#)

Reproducción digital del *Responsoria et antiphonae quae cantantur in processionibus particularibus totius anni in festis sanctorum iuxta stilum Ecclesiae Cathedralis Barcinonensis*, 1730

- [DIAMM, Digital Image Archive of Medieval Music](#)

Archivo de manuscritos de música medieval. Centenares de imágenes disponibles en

**etnomusicològica, València, Institut Valencià de la Música. Llibre i CD. CEDIDO POR JORDI REIG.**

**- SÁNCHEZ, G. (2017): *Pedro Sosa López (1887-1953). Biografía, estilo compositivo y catálogo de obras.* Ed. Piles i ASREMUS. CEDIDO POR**

**ASREMUS (Asociación Requenense de Musicología).**

**- VALLEJO, P. (2007): *Patrimonio musical Wagogo: contexto y sistemática,* Madrid, Fundación Sur. CEDIDO POR POLO VALLEJO.**

**- VVAA, (2006): *Les bandes de música de Silla*, Silla, Agrupació Musical La Lírica de Silla. CEDIDO POR**

alta resolució

- [Llibre Vermell de Montserrat](#)  
*l Llibre Vermell de Montserrat*  
en edició facsímil
- [Tomás Luis de Victoria](#)  
otografías en alta resolució  
de edicions originals de  
partituras de Tomás Luis de  
Victoria

Grupos de investigación

[Research centre of European  
Multipart Music](#)

Centro europeo que reúne  
investigadores de todas las áreas  
relacionadas con la música  
polifónica

Museos de la música

[National Music Museum](#)

Museo situado en el campus de  
la Universidad de Dakota del Sur.

L'AGRUPACIÓ MUSICAL LA LÍRICA  
DE SILLA.

Discográfico

- **Alio Modo: Domenico  
Scarlatti**

- Obras de D. Scarlatti  
(1685-1757), Padre Antonio  
Soler (1729-1783), Mateo  
Pérez de Albéniz (1755-1831),  
Sebastián de Albero  
(1722-1756) y Félix Máximo  
López (1742-1821).
- Intérprete: Amaya Fernández  
Pozuelo (clavecín)

CEDIDO POR AMAYA FERNÁNDEZ  
POZUELO

- **Antologia de la dolçaina i el  
tabal**

CEDIDO POR EL INSTITUT

Contiene un catálogo con muchas imágenes de instrumentos musicales

Publicaciones

- [British Postgraduate Musicology](#)

Revista académica que publica los trabajos de investigación realizados por los estudiantes de tercer ciclo de música

- [Computing in Musicology](#)

Directorio de las actividades relacionadas con la grabación, representación y manipulación de la información musical en notación, análisis, documentación y control del sonido

- [De Musica](#)

VALENCIÀ DE LA MÚSICA

- **Bárbaro**

- Obras de Francisco Hernández Illana i Corradini
- Intérpretes: Harmonia del Parnàs

CEDIDO POR TEMPUS (Centre d'investigació i difusió musical)

- **Canciones de mayos**

- Obras de Mariano Pérez Sánchez
- Intérpretes: Orquesta de Pulso y Púa y Coro de la Escuela Rondalla de Requena

CEDIDO POR ASREMUS (Asociación Requenense de Musicología)

- **Canciones para voz y piano**

Revista anual que reune diversos articles sobre música a cargo del Seminario Permanente di Filosofia della Musica

- [Echo](#)

Revista interdisciplinaria y de temática contemporánea creada y editada por los estudiantes del Departamento de Musicología de la UCLA

- [Eunomios](#)

Revista sobre teoría, análisis y semiótica musical

- [Filomúsica](#)

Publicación electrónica mensual y gratuita con gran variedad de artículos

- [Journal of Film Music](#)

Artículos que tratan contenidos relacionados con la música de cine

## **de Pedro Sosa López**

- Obras de Pedro Sosa López (1887-1953)
- Intérpretes: Carolina Mas Olcina (soprano) y Daniel García González (piano).

CEDIDO POR ASREMUS  
(Asociación Requense de Musicología)

## **- Concerto di Natale**

- Obras de Licinio Recife, T. L. de Vittoria, Valentino Miserachs, G. P. da Palestrina, Domenico Bartolucci.
- Intérpretes: Coro Interuniversitario di Roma. Orchestra dei Conservatori di Musica del Lazio. Órgano: Joan Paradell Solé. Director: Valentino Miserachs e

- [Journal of Music Theory](#)  
Revista clásica de teoría musical
- [Journal of Music Theory Pedagogy](#)  
Revista de pedagogía editada por la University of Oklahoma
- [Journal of Musicology](#)  
Revista de musicología de la Universidad de California
- [Music Perception](#)  
Aquí encontraremos comunicaciones relacionadas con diferentes temáticas: psicología, psicofísica, neurología, teoría musical, acústica, inteligencia artificial, lingüística, filosofía la antropología...
- [Music Theory Online](#)  
Revista electrónica de la Society for Music Theory

Massimo Palombella.

CEDIDO POR MONS. VALENTÍ  
MISERACHS

### - **Diálogos**

- Obras de Rogelio Groba
- Intérpretes: Orquesta de cámara gallega. Clara Groba: violonchelo. Julio Mourenza: piano

CEDIDO POR FUNDACIÓN  
ROGELIO GROBA

### - **El piano en la música valenciana de los años del cambio al siglo XX**

- Obras de V. Peydró, R. Segura, R. Martínez, J. Salvador y M. Penella.
- Intérpretes: Victoria Alemany, Adolfo Bueso, Charo Vallés,

- [Perspectives of New Music](#)  
Otra revista de temática contemporánea
- [Revista Catalana de Musicologia](#)  
Revista de la Societat Catalana de Musicologia
- [Saggiatore Musicale](#)  
Sitio web de esta publicación periódica italiana que contiene los sumarios de la revista, algunos textos publicados on line y diversas informaciones relacionadas
- [Sul Ponticello](#)  
Revista on - line de estudios musicales del conservatorio virtual del mismo nombre
- [TRANS](#)  
Revista dirigida a investigadores, (musicólogos, antropólogos, sociólogos),

Javier Pallás y Vicente Taroncher.

CEDIDO POR VICTORIA ALEMANY

### **- Els viatges de Tirant Lo Blanch**

- Obras de diferentes autores
- Intérpretes: Capella de Ministrers

CEDIDO POR CARLES MAGRANER

### **- Et in carne mea. Música para una celebración litúrgica**

- Obras de Agustín Iranzo, Jordi Rodríguez, Juan Bautista Martínez Lillo y Gabriel Aznar
- Intérpretes: Capella Saetabis

CEDIDO POR RODRIGO MADRID

### **- Gallaecia**



músicos y a todas las personas interesadas en reflexionar sobre las cuestiones relacionadas con la significación de la música en la sociedad actual

- Obras de Rogelio Groba
- Intérprete: José Nuñez Ares

CEDIDO POR FUNDACIÓN  
ROGELIO GROBA

### - **Hamahang**

- Música mística de Persia e India.
- Intérpretes: Majid Javadi y Nantha kumar

CEDIDO POR MAJID JAVADI

### - **Himnos de Requena y San Antonio**

- Himnos de Requena, San Antonio, Fiesta de la Vendímia, Hermandad de San Cristóbal, Sporting Club de Requena e Himno de la Comunidad Valenciana.
- Intérpretes: Banda Sinfónica

de la S. M. «Santa Cecilia» de Requena, Banda Sinfónica de la S. M. «La Armónica» de San Antonio, Solistas y Coro de la Escuela de Rondalla de S. M. de Requena.

CEDIDO POR ASREMUS  
(Asociación Requenense de Musicología)

### **- I Maestri di Capella di Santa Maria Maggiore in Roma**

- Obras de T.M. Vittoria, G. P. da Palestrina, A. Scarlatti, Pompeo Cannicciari, Augusto Moriconi, Licinio Refice, Domenico Bartolucci, Valentino Miserachs.
- Intérpretes: Cantori del Pontificio Istituto di Musica Sacra y Coro interuniversitario

di Roma. Órgano: Joan  
Paradell Solé. Director:  
Valentino Miserachs.

CEDIDO POR MONS. VALENTÍ  
MISERACHS

**- Jaume I: vida, música i  
poesia**

- Intérpretes: Capella Ducal

CEDIDO POR CAPELLA DUCAL

**- La tierra llora afligida**

- Obras de José Pradas Gallén  
(1689 - 1757).
- Intérpretes: Harmonia del  
Parnàs.

CEDIDO POR EL INSTITUT  
VALENCIÀ DE LA MÚSICA  
(GENTILEZA DE MARIAN ROSA  
MONTAGUT)

## **- Los amigos valencianos de Tárrega**

- Obras de Severino García Fortea (1854-1931), Práxedes Gil-Orozco Bastidas (1857-1916) y José Martínez Toboso (1857-1913)
- Intérpretes: Jorge Orozco, Joaquín García

CEDIDO POR ASREMUS  
(Asociación Requense de Musicología)

## **- Martin Codax. Cantigas de amigo**

- Intérpretes: Supramúsica

CEDIDO POR SUPRAMÚSICA

## **- Música de Salón. Para pequeña orquesta. Mariano Pérez Sánchez.**

- Obras de Mariano Pérez Sánchez (1866-1946)
- Intérpretes: Banda Sinfónica de la Sociedad Musical «Santa Cecilia» de Requena (1994-1996). Directores: Álvaro Albiach Fernández y Francisco Melero Belmonte.

CEDIDO POR ASREMUS  
(Asociación Requenense de Musicología).

### **- Música Hispánica**

- Obras de Pablo Hernández (1834 - 1910), Hilarión Eslava (1807 - 1878), José Espí Ulrich (1849 - 1905), Jose Maria Úbeda (1839 - 1909), Domingo Mas i Serracant (1866 - 1944), Luis Arteaga (1882 - 1960), Jesús Guridi

(1886 - 1962), Eduardo Torres  
(1872 - 1934), Marín  
Rodríguez (1871 - 1961) y  
Eduardo Mokoroa (1867 -  
1950).

- Intérprete: Vicent Ros  
(órgano).

CEDIDO POR VICENT ROS

### **- Música Organica Valentinae Sedis**

- Obras de Juan Sebastián (s.  
XVII), Andrés Pérez o Peris  
(Argansa? - València 1666),  
Juan Bta. Cabanilles (Algemesí  
1644 - València 1712),  
Vicente Rodríguez (Ontinyent  
1690 - València 1760), Rafael  
Anglés (Ráfales 1730? -  
València 1816), Francisco  
Cabo (Náquera 1768 - 1832).

- Intérprete: Vicent Ros  
(órgano).

CEDIDO POR VICENT ROS

**- Música Vocal Religiosa en la  
posguerra requenense:  
Ramón Damián Alarte  
(1874-1961)**

- Obras de Ramón Damián  
Alarte (1874-1961)
- Intérprete: Coro «Salix  
Cantor» / Director: Francisco  
Ruiz

CEDIDO POR ASREMUS  
(Asociación Requense de  
Musicología)

**- Noches del Ganges**

- Intérprete: Sitar, Fernando  
Díez

CEDIDO POR FERNANDO DÍEZ

**- Obras para tecla de Tomás  
Ciurana**

- Intérpretes: Anna Jastrzebska  
- Quinn (piano). Vicent Ros  
(órgano).

CEDIDO POR VICENT ROS

**- Pasodobles y marchas  
procesionales (recuperación  
histórica)**

- Obras de Mariano Pérez  
Sánchez (1866-1946)
- Intérpretes: Banda Sinfónica  
de la Sociedad Musical «Santa  
Cecilia» de Requena  
(1994-1996). Directores:  
Álvaro Albiach Fernández y  
Francisco Melero Belmonte.

CEDIDO POR ASREMUS



(Asociación Requense de  
Musicología)

**- Passione argentina. Tangos  
italianos de los años 30**

- Grabaciones históricas de los  
archivos de la Discoteta di  
Stato

**- Patrimoni Musical Litúrgic  
Valencià. Música per a la  
litúrgia entre els novatores i  
el postmodernisme**

- Obres de R. Torres, M.  
Casanovas, M. Ciurana, J.  
Benavent, J. Bta. Cabanilles,  
T. Ciurana, J. Moreno Polo, V.  
Comas, J. M<sup>a</sup> Úbeda, F. Antich,  
V. Lacruz, M. Baixauli, R.  
Olmos, J. Piqueres, H. Eslava,  
T. de Elduayen, P. Beneyto, E.  
Torres, B. Traver, G.

Cuquerella, M. Alonso Tomás,  
A. Andrés Ferrandis,  
Anónimos.

CEDIDO POR JUAN MANUEL  
FERRANDO

**- Patrimonio Musical**  
**Litúrgico Valenciano. Música**  
**Litúrgica en Enguera. Misa de**  
**Renovación**

- Obras de Ramón Carnicer,  
Manuel Boira, José Maria  
Úbeda, Tomás Ciurana,  
Manuel Martín, Joaquín García  
Sanchís, Cándido Candi y  
Joaquin Piedra
- Intérpretes: Órgano, Vicent  
Ros y Arturo Barba. Ensemble  
instrumental formado por  
Sochantre, Armonio, Violín,  
Fagot, Oboe, Clarinete, Flauta

y Trompeta. Voz soprano,  
coro parroquial y asamblea  
popular

CEDIDO POR VICENT ROS

### **- Salve Regina**

- Obras de Pere Rabassa y Pascual Fuentes
- Intérpretes: Harmonia del Parnàs- Marian Rosa Montagut

CEDIDO POR MARIAN ROSA  
MONTAGUT

### **- Struttin in the front line**

- Jazz 1920-30
- Intérpretes: New Orleans Jazz Band - Chema Peñalver

CEDIDO POR CHEMA PEÑALVER

### **- Transmusic. Sounds of the unknown**

- Intérprete: Sitar, Fernando Díez

CEDIDO POR FERNANDO DÍEZ

### - **Tributo a Benny Goodman**

- Intérpretes: Chema Peñalver, Jeff Jerolamon, Fabián Barraza y Julio fuster

CEDIDO POR CHEMA PEÑALVER

### - **Villancicos al Nacimiento**

- Obras de José Pradas (Villahermosa del Río, 1689 - 1757), Pasqual Fuentes (Aldaia, 1721 - 1768), Francesc Morera (Sant Mateu, 1731 - 1793)
- Intérpretes: Estil Concertant

CEDIDO POR ESTIL CONCERTANT

### - **Vísperas a la Asunción de**

## **María. Canto gregoriano y música de J. Bta. Cabanilles**

- Intérpretes: Órgano: Vicent Ros. Trio: Violín, Fagot y Clarín. Comunidad del Monasterio de San Bernardo de Burgos. Director: Josep Lluís Domingo.

CEDIDO POR VICENT ROS

Audiovisual

### **- Al Tall, cantar rasant a la terra**

- Entrevista - documental

### **- *Tonades de Feina a Mallorca***

- Trabajo de campa en veinte municipios de Mallorca con aportaciones de un centenar

de personas en más de  
cincuenta horas de  
grabaciones.

- Equipo de investigación:  
Jaume Ayats, Antònia Maria  
Sureda y Francesc Vicens.

CEDIDO POR JAUME AYATS