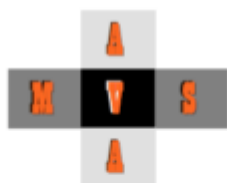


2008-2009: La notación musical: siglos XIV - XVI

Maricarmen Gómez Muntané – Catedrática de la Universitat  
Autònoma de Barcelona

**I CURS AVAMUS**

**HISTÒRIA DE LA NOTACIÓ OCCIDENTAL: SEGLES  
XIV – XVI**



Associació Valenciana de Musicologia

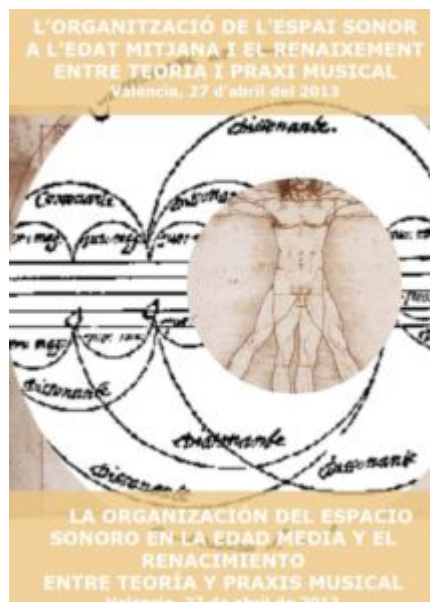
2012: La modalidad como factor organizativo del espacio sonoro durante el segundo *cinquecento*: perspectivas y problemas

Daniele Sabaino – Università degli Studi di Pavia



2013: La organitzación del espacio sonoro en la Edad Media y el Renacimiento: entre teoría y praxi musical

Daniele Sabaino – Università degli Studi di Pavia



2016: La organización del espacio sonoro entre *Ars Antiqua* y *Ars Nova*

Daniele Sabaino – Università degli Studi di Pavia



**A**ssociació  
**V**Aleñciana  
**M****U****S**icologia