

Aquest any AVAMUS celebra dos esdeveniments de forma coordinada i excepcional coincidint amb dos efemèrides centenàries. D'una banda, a la primavera, la Jornada de Musicologia dedicada a la vida musical en l'època de la capitalitat de província de Xàtiva. D'altra, a la tardor, dedicarem un seminari a repensar els textos sobre música que ens va deixar Joan Fuster.

XVIII Jornades de Musicologia

«Xàtiva, 1822: capital de província. La vida musical al primer terç del segle XIX»

Xàtiva, 11 i 12 de juny de 2022

Presentació

La província de Xàtiva va ser creada el 1822 dins el Trienni Liberal. La seua existència va ser curta, ja que l'any següent i amb la tornada de l'Absolutisme la demarcació va quedar diluïda de nou entre València i Alacant.

La vida efímera de la província de Xàtiva ens parla, 100 anys després, d'un període políticament tèrbol i complex. Això no va impedir, però, que la vida artística de l'època —i més amplament la corresponent al primer terç del 1800— fos alhora bressol i forment de moltes de les

manifestacions musicals que es consolidarien amb posterioritat.

Comunicacions

AVAMUS convida a presentar comunicacions lliures al voltant dels següents aspectes:

- La composició musical en una època de canvi.
- Agrupacions instrumentals: ministrers, música militar, bandes.
- Música d'església: crisi sistèmica i organitzacions alternatives.
- Rossini-mania: del teatre al saló.
- Vida musical a les capitals de províncies.
- Compositors i compositores en el primer terç del segle XIX.

Enviament de propostes

Les persones interessades en participar hauran d'enviar les seues propostes a la següent adreça de correu electrònic: musicologia.avamus@gmail.com.

La data límit per a la recepció de propostes de comunicacions lliures serà l'1 de maig de 2022. La decisió d'acceptació serà comunicada a finals de maig de 2022. Les llengües admeses seran el valencià i el castellà. Les propostes constaran de:•

- Títol i resum de la comunicació (250 paraules).
- Nom i cognoms, filiació de qui la proposa i adreça de correu electrònic.

Les comunicacions disposaran estrictament de 15 minuts per a l'exposició i 5 minuts per a debat.