

Órganos del País Valencià fue una serie de monografías de carácter divulgativo dedicadas al estudio de los órganos más importantes de nuestra geografía, muchos de ellos ejemplares únicos fabricados por destacados organeros. La revista tenía una periodicidad mensual y se publicó en formato de cuadernos por la Asociación Cabanilles de amigos del órgano (ACAO) entre noviembre de 1979 y diciembre de 1981. Cada ejemplar, escrito por un autor diferente, contiene una presentación, ilustraciones del órgano, una contextualización, un espacio denominado «APUNTES» (que trata aspectos generales del instrumento) y una tapa posterior con un grabado histórico. La colección ha sido cedida íntegramente a AVAMUS por Vicent Ros Pérez, catedrático emérito de órgano del Conservatorio Superior de Música de Valencia.

Prólogo a la edición digitalizada

**Índices comunes**

Adenda a los Índices



[Órgano del Colegio de San José de los Jesuitas de Valencia](#)



Órgano de la Parroquia del Santo Ángel Custodio de Valencia



Órgano de Burriana (Castellón)



Órgano de la Iglesia del Temple de Valencia



Órgano de Crevillente (Alicante)



Órgano de Morella (Castellón)



Órgano de Villareal (Castellón)



Órgano de la Catedral de Valencia



Órgano de Liria (Valencia)



Órgano de Forcall (Castellón)



Órgano de Vilafranca (Castellón)

**XII**

Órgano de Cincorres (Castellón)

**XIII-XIV**

Órgano de Sueca (Valencia)

**XV**

Órgano de Manises (Valencia)

**XVI**

Órgano de Nules (Castellón)

**XVII**

Órgano de Algemesí (Valencia)

**XVIII**

Órgano de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen (Valencia)

**XIX**

Órgano del Santuario de Nuestra Señora del Lledó (Castellón)

**XX**

Órgano del Monasterio de Valldigna (Valencia)

**XXI-XXIII**

Órgano de Vinaroz (Castellón)

**XXIV**

Órgano de Benissa (Alicante)

XXV

Órgano de Cullera (Valencia)

XXVI

Órgano del Convento del Carmen Calzado de Valencia (actualmente Parroquia de la Santa Cruz)

## Edició completa de la col·lecció Orgues del País Valencià

Todos los fondos digitalizados por nuestra asociación cuentan expresamente con el permiso del propietario de los derechos para publicar online, visualizar, archivar, fotocopiar, escanear, compartir o citar fragmentos de las obras. Este acceso permite reproducir y distribuir la obra en cualquier formato no comercial, siempre que la obra esté propiamente citada y se haga un uso adecuado de las fuentes de acuerdo con los derechos de autor en la legalidad vigente. La publicación online implica que otras bases de datos digitales externas a AVAMUS puedan referenciar y indexar las obras. Cualquier otro uso tiene que ser previamente aprobado por la persona que ostenta dichos derechos y no se permiten derivados de estas versiones.

[musicologia.avamus@gmail.com](mailto:musicologia.avamus@gmail.com)