

BLOC 1 / DIVENDRES

16.15 h.
16.45 h

Acreditació

Conferència:

*La recuperación teórica y práctica del barroco musical hispánico:
Fuente original - transcripción/edición crítica - interpretación*

Ponent: Marian Rosa Montagut

17.00 h.
18.30 h.

Descans

Conferència:

El espíritu de la palabra: el privilegio de ser cantante

Ponent: José Hernández Pastor

18.30 h.
20.00 h.

BLOC 2/ DISSABTE

10:00 h.
11.30 h.

Conferència:

La música en la España del siglo XIX: un rico patrimonio musical redescubierto

Ponent: Víctor Sánchez

Descans

Conferència:

*Óperas y zarzuelas en la España del XIX:
El teatro musical como centro fundamental de la creación musical*

Ponent: Víctor Sánchez

12.00 h
13.30 h

BLOC 3/ DISSABTE

Conferència:

*Polifonías vocales de Georgia:
Principios constitutivos*

Ponent: Polo Vallejo

16.00 h.
17.30 h

Conferència:

*Punto de encuentro:
Tradiciones orales, investigación y creación musical*

Ponent: Polo Vallejo

18.00 h.
19.30 h.

Descans

* Concert: *Europa 1600*

Contratenor: José Hernández Pastor
Clave: Ignasi Jordà

20.00 h

BLOC 4/ DIUMENGE

10.00 h
10.30 h

*AVAMUS: 2004 - 2009
Presentació de la Revista de musicologia
Quadrivium*

10.45 h
11.15 h

** *L'exposició d'instruments de la V Jornada de musicologia*

Ponents: Sergi Martí/ Raül Ferragut

Descans

Conferència:

El proceso de reconstrucción de las danzas del Corpus Christi de Valencia

Ponent: Rodrigo Madrid

12.00 h
13.00 h

Cloenda

13.15 h.

* Assistència obligatòria per a aquells que vulguen certificació del curs.

** Durant la realització de les jornades hi haurà una exposició d'instruments antics a càrrec del Taller de Lutheria Sergi Martí.

V JORNADES AVAMUS DE MUSICOLOGIA

Carcaixent
8, 9 i 10 de maig



Organitza:



Col·labora:



Mot Il·lustre Ajuntament
de Carcaixent



www.tallerlutheria.com



PONENTS

Marian Rosa Montagut

Llicenciada en Filosofia per la Universitat de València i DEA en Musicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona.

És la investigadora principal d'un projecte de recuperació de villancets del segle XVIII conservats a la Catedral de Tortosa.

Professora Superior de Clavecí i directora de l'agrupació de música antiga *Harmonia del Parnàs*.

José Hernández

Professor Superior de Piano i llicenciat en Musicologia per la Universidad de Oviedo.

Com a contratenor, ha cantat com a solista en les sales més importants d'Europa i Sudamèrica. Ha treballat, entre altres, amb directors tant reconeguts com Jordi Savall, Joshua Rifkin o Eduardo López Banzo.

Víctor Sánchez

Professor Titular d'Història de la Música del Departament de Musicologia de la Universidad Complutense de Madrid on imparteix les classes d'Història de l'Òpera.

Doctorat en la Universidad de Oviedo amb una Tesi sobre l'obra lírica de Tomás Bretón, ha investigat sobre nombrosos aspectes del teatre líric espanyol i internacional.

PONENTS

Polo Vallejo

Compositor i doctor en Ciències de la Música (UCM – Madrid/CNRS – Paris).

Etnomusicòleg de prestigi internacional, després de realitzar una tasca d'investigació durant cinc anys en Àfrica, actualment està duent a terme amb Simha Arom un estudi de les polifonies vocals de Geòrgia.

Rodrigo Madrid

Doctor en Filosofia. Professor de la Universidad Católica de Valencia i Director del Màster d'Estètica i Creativitat de la Universitat de València.

Investigador de música antiga. Ha estat guardonat amb el Premi a la Creativitat de la Universitat de València i el Premi del Instituto Universitario de Iniciativas Culturales.

L'any 2009, i a través d'una estància d'investigació, durà a terme la publicació i gravació de la música colonial depositada en la Catedral de Sucre (Bolívia).



AVAMUS

Associació Valenciana de Musicologia

L'Associació Valenciana de Musicologia és una entitat sense ànim de lucre que té com a objectius prioritaris fomentar la investigació en l'àmbit musical, promocionar l'estudi i la recuperació del patrimoni musical valencià i difondre estudis rellevants sobre la música valenciana.



INSCRIPCIÓ

(fins el dia 8 de maig)

Preu Jornades completes

- Socis AVAMUS: 20 euros
- Públic en general: 35 euros

Preu per blocs

- Bloc 1, 2 i 3: 20 euros/ Bloc
- Bloc 4: gratuït per a tots els inscrits

Núm. Compte: 2100 4578 98 0200029972

Confirmar matrícula: E-mail a avamus@hotmail.com amb el nom i DNI.

Lloc: Conservatori Professional de Música "Mestre Vert" de Carcaixent. Pl. Boscà, 3. Carcaixent (València).

Informació: avamus@hotmail.com. Telf: 652 282 869 / 669 521 566

Coordinadors:

Daniel Vidal / Juan José Giner / Ramon Canut

Certificació (assistència 85%):

- Professorat de música en actiu que treballa en centres educatius de la Comunitat Valenciana: Certificat de **30 hores expedit pel CEFIRE d'Alzira**. Hauran de completar les hores lectives participant en un grup de treball i fent una memòria.
- Públic en general: Certificat de **30 hores expedit pel Conservatori Professional de Música "Mestre Vert" de Carcaixent**.