

COMUNICACIONES / COMUNICACIONES

AVAMUS ofereix la possibilitat de presentar dues comunicacions lliures centrades en la temàtica de la jornada. Aquestes tindran una durada màxima de 20' (més 5' per al torn de preguntes). Cal enviar un abstract de 250 paraules a avamus@hotmail.com fins al dia 22 de febrer del 2015. Es seleccionaran dues comunicacions d'entre totes les que arriben dins dels terminis previstos i les que resulten admeses es publicaran en la revista *Quadrivium*.

AVAMUS ofrece la posibilidad de presentar dos comunicaciones libres centradas en la temática de la jornada. Estas tendrán una duración máxima de 20' (más 5' para el turno de preguntas). Es necesario enviar un abstract de 250 palabras a avamus@hotmail.com hasta el día 22 de febrero de 2015. Se seleccionarán dos comunicaciones entre todas las recibidas dentro de los plazos previstos y las que sean admitidas se publicarán en la revista *Quadrivium*.

XI Jornades AVAMUS de Musicologia
Sueca, 7 de març del 2015

Organitza

Col·laboren



Associació Valenciana de Musicologia



Ajuntament de Sueca



XI Jornades
AVAMUS
de Musicologia

Sueca, 7 de març del 2015

**Músiques
i espais urbans
a l'Edat Moderna**

Nous apropaments metodològics

Matí / Mañana

9:00 - 9:45

Acreditacions i cafè / Acreditaciones y café

9:45 - 10:00

Presentació i Introducció / Presentación y introducción

10:00 - 10:50

Tess Knighton: *Música en los espacios domésticos de la ciudad de Barcelona en el siglo XVI* (ICREA Research Professor al CSIC-IMF).

10:50 - 11:20

Descans / Descanso

11:20 - 12:10

Ascensión Mazuela-Anguita: *Los conventos femeninos del siglo XVI y su impacto en la experiencia auditiva de la ciudadanía*

12:10 - 12:30

Descans / Descanso

12:30 - 13:30

Comunicacions lliures: / Comunicaciones libres:

Ilaria Grippaudo: *Musica, monasteri femminili e spazio urbano a Palermo fra Rinascimento e Barocco* (Università di Palermo).

Eva Esteve: *Música y espacio en la catedral de Toledo en la primera mitad del s. XVI* (Real Conservatorio Superior de Madrid).

Irene Klein Fariza: *Ruta literariomusical per la València del s. XVI* (UV i CSMV).

Vesprada / Tarde

16:00 - 16:50

Eduardo Carrero Santamaría: *Litúrgia i urbanisme al voltant de les consuetes i cerimonials catedralicis* (Universitat Autònoma de Barcelona).

16:50 - 17:20

Rubén Pacheco Mozas: *La música en la villa de Elche durante la Edad Moderna* (Conservatoria Superior de Música d'Alacant).

17:20 - 17:30

Descans / Descanso

17:30 - 18:30

Workshop: Presentació del projecte "Urban musics and musical practices in sixteenth-century Europe. Barcelona". / Eren similars les ciutats de Barcelona i València al segle XVI? / És extrapolable el model d'estudi de Barcelona a València?

Inscripció / Inscripción

General

40 € (inclou dinar / incluye comida)

Comunicants i socis d'AVAMUS / Comunicantes i socios de AVAMUS

25 € (inclou dinar / incluye comida)

Núm. de compte / N° de cuenta

ES70 2100 4578 98 0200029972 - La Caixa

Enviar e-mail a avamus@hotmail.com sol·licitant confirmació d'ingrés

Enviar e-mail a avamus@hotmail.com solicitando confirmación de ingreso

Lloc / Lugar

Biblioteca Municipal de Sueca - Sala d'actes
Placeta dels Molins de la Vila, 9
46410 Sueca (València)

Coordinador

Ferran Escrivà (687491810)

E-mail: ferranet2@gmail.com