

LA FLAUTA MÁGICA DE W.A.MOZART: Una producción operística en el Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia

Durante los próximos días 4, 7 y 8 de Mayo se va a representar el singspiel *La Flauta Mágica* de W.A.Mozart, en producción a cargo del Departamento de Canto del Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia, con la participación de diversos centros superiores de enseñanzas artísticas en el marco del ISEACV (Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana). En el reparto van a participar tanto estudiantes del V Master en Interpretación Operística, como del Grado Superior del citado centro, todo bajo la coordinación de la profesora Gloria Fabuel.

Entre los principales cantantes cabe destacar la presencia de Marta Estal, María Alcalde y Gemma Soler en el rol de Pamina; Mario Méndez, Víctor Guillén y Gustavo A. Palomo en el de Tamino; Josep Ramon Cleves y Edu Escartí en el de Papageno; Marina Díaz y Carolina Mas como Reina de la Noche; así como Boni Carrillo y Manuel Torada como Sarastro. Asimismo, también se incluyen los siguientes cantantes pertenecientes al Máster de Interpretación Operística: Sara Bañeras como Primera Dama, así como Glenda Fernández-Vega y María Kosenkova en el rol de Tercera Dama.

Previamente a la representación, el profesor Tomás Gilabert ofreció una conferencia, el pasado 20 de Febrero, con la colaboración de los cantantes del Máster en la que trató analíticamente la obra desde el punto de vista armónico y formal. Asimismo, el profesor y socio de AVAMUS José Pascual Hernández Farinós realizó una charla de presentación del título el pasado martes 24 de Abril, en la que situó la obra desde el punto de vista histórico y estético, de la cual se adjunta una imagen del cartel de presentación de la misma.

Las representaciones tendrán lugar los citados días 4, 7 y 8 de Mayo, a las 19 horas, en el Auditorio del citado Conservatorio Superior de Música “Joaquín Rodrigo” de Valencia.